



A.C.R.E.C.A.

Federación Nacional de Asociaciones
Culturales y Recreativas
de Empleados de Cajas de Ahorros

nosotros

REVISTA DE LA FEDERACIÓN NACIONAL
DE ASOCIACIONES CULTURALES Y RECREATIVAS
DE EMPLEADOS DE CAJAS DE AHORROS

NÚMERO 20 - 2016



índice

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| EDITORIAL 3 | CONGRESO PALMA DE MALLORCA 4 | ONG 8 | DEPORTES SENDERISMO 11 | DEPORTES GOLF 14 | DEPORTES MEDIA MARATÓN 16 |
|  |  |  |  |  |  |
| DEPORTES KÁRTING 18 | DEPORTES PÁDEL 24 | DEPORTES FÚTBOL SALA 20 | DEPORTES MUS 22 | CONCURSO RELATOS 26 | CONCURSO MICRORELATOS 42 |
|  |  |  |  |  |  |
| CONCURSO CUÉNTANOS TU VIAJE 47 | CONCURSO FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO 60 | CONCURSO FOTOGRAFÍA MODIFICADA 61 | CONCURSO FOTOGRAFÍA COLOR 62 | CONCURSO DIBUJO 64 | CONCURSO POSTALES DE NAVIDAD 66 |
|  |  |  |  |  |  |
| VIAJES POLONIA 68 | VIAJES TOSCANA 72 | COLABORACIONES DE ASOCIADAS QUEDADA DE ESQUI 76 | COLABORACIONES DE ASOCIADAS ESTELLA- UREDERRA 77 | COLABORACIONES DE ASOCIADAS CENA DE HERMANDAD 78 | COLABORACIONES DE ASOCIADAS MISA 60 NIVERSARIO 78 |
|  |  |  | | | |
| SECCIÓN EMPLEADOS ASTURIAS CORRIENDO, CONCEJO A CONCEJO 79 | SECCIÓN EMPLEADOS VISITA CULTURAL Y TEATRO EN AVILÉS 82 | ASOCIADAS FEDERADAS 84 | | | |



editorial

Se cumplirá en el año 2016 el XXX Aniversario de la creación-fundación de ACRECA, auspiciada por un grupo de emplead@s de las Cajas de Ahorros, con la idea de aglutinar los trabajos asociativos que ya se venían manteniendo en las distintas Asociaciones, Clubs y Hermandades de toda España.

Tocará, por tanto, celebrar el XXIX Congreso Nacional de la Federación, que bajo la organización de ACRECA, va a reunir en la ciudad de Valencia a un, todavía muy numeroso, grupo de Asociaciones y por tanto de directiv@s de las asociadas.

A partir del año 2011 se produce la reordenación del sector financiero en España y esto da lugar a la práctica desaparición de las Cajas de Ahorros. Ello debería haber ocasionado la desaparición de las Asociaciones de Emplead@s de aquéllas, pero no ha sido así.

Las Asociaciones, Clubs, Grupos de Empresa y Hermandades, han sido creadas por los propios emplead@s, dirigidas y gestionadas por los propios emplead@s, y calado tan profundamente en las entidades, que aún hoy de aquellas 48 asociadas de toda España con que se inicia, tenemos registradas 28 en la Federación.

El trabajo realizado ha sido creativo, esforzado, altruista, voluntario, y sobre todo honesto. Aquí, a lo largo de los años, (algunas más de 60 años), no se ha conocido tráfico de influencias, malversación de fondos, prevaricación, blanqueo de capitales... os suena, y por tanto eso es lo que perdura siempre... o casi siempre, es lo humano, lo social, el compañerismo, la amistad y siempre el respeto a todas las identidades.

Para ello, ha sido necesario además el apoyo de las Entidades, que lo hemos tenido en general generoso, entendiendo nuestra labor como un bien para la Empresa, para nuestra sociedad en general y por supuesto para el colectivo, de manera que sin pretenderlo especialmente hemos generado riqueza allí donde hemos organizado actividades culturales, deportivas, sociales, turísticas y de ocio, a través de toda la geografía nacional, sin olvidarnos de los Congresos anuales que han concitado siempre la presencia en nuestros actos de las autoridades públicas del lugar de referencia.

Procede ahora en el próximo XXIX Congreso de Valencia, la celebración de elecciones a Junta Directiva. Momento complicado para continuar en nuestra tarea, pero asumo un nuevo periodo de gestión al presentarme a reelección, con el convencimiento de que salga quien salga elegido, tendrá a su lado un grupo de entusiastas directiv@s, que van a entregar todo su esfuerzo por continuar manteniendo viva la Federación y los ideales por los que fue creada hace 30 años.

MIGUEL MENDOZA

Presidente A.C.R.E.C.A.

nosotros 2016

JUNTA DIRECTIVA DE LA FEDERACIÓN NACIONAL
DE ASOCIACIONES CULTURALES Y RECREATIVAS
DE EMPLEADOS DE CAJAS DE AHORROS
(A.C.R.E.C.A.)

Presidente

Miguel Mendoza Terón
Asociación Sagrada Familia, Caja Granada

Vicepresidente / Vocal comercial

Francisco Rodríguez Fernández
Club Social de Cajamurcia

Secretario

Manuel Reyes Martínez Izquierdo
Grupo de empresa de CECA

Tesorero

Julio Górriz Giner
Club CAM de Caja Mediterráneo

Vocal de la revista

José Manuel Goenaga
DAD Asociación Empleados Kutxa

Vocal de comunicación

Elena Cercós Sánchez
UNNIM Empleats

Vocal de deportes

Jesús Elías García
Hermandad Empleados Cajastur

Vocal de cultura

Jacinto Soto Rivero
Asociación Sagrada Familia, Empleados Cajasol

Vocal viajes y vacaciones

María Isabel Rodríguez Cantó
ARE Caja Castilla La Mancha

Edita: A.C.R.E.C.A.

Coordina: José Manuel Goenaga

Diseño y maquetación: Eurosíntesis



XXVIII CONGRESO NACIONAL DE ACRECA



Receso de los congresistas en el Centro de Cultura.

Entre los días 23 y 26 de abril se celebró en Mallorca el XXVIII Congreso Anual de ACRECA, organizado por la Asociación de Empleados de Sa Nostra, con la colaboración de la Fundació Sa Nostra y de BMN. Vaya desde aquí nuestro agradecimiento a ambas instituciones.

Fueron cuatro días intensos donde además del trabajo habitual del Congreso hubo tiempo para disfrutar de la gastronomía local y enamorarse de sus hermosos lugares.

Arrancamos con las Asambleas de ACRECA y de la ONG que, una vez finalizadas, dieron paso al acto de bienvenida en la terraza de Es Baluard, un museo de arte contemporáneo anclado en el corazón de la bahía palmesana. Las fantásticas vistas al puerto deportivo y una suave temperatura hicieron disfrutar a la congregación de una agradable velada.

En la mañana del viernes tiempo para las ponencias en el Centro de Cultura de Sa Nostra y para que los acompañantes descubrieran el centro de la ciudad en un paseo por los edificios históricos más importantes de Palma.

A mediodía visitamos la finca de Son Termens, en un enclave único, en medio de la naturaleza y en cuyo edificio histórico tendríamos todos, una magnífica comida.



La terraza de Es Baluard con la Catedral al fondo.



Los congresistas y acompañantes en el Mirador de Ses Barques.

Después de la comida realizamos una excursión adentrándonos en plena Sierra de la Tramuntana, paisaje reconocido como Patrimonio Mundial por la Unesco. Colgados de los balcones naturales recorrimos un sinuoso camino entre la flora endémica y el mar Mediterráneo.

Por la noche cena en el restaurante Varadero, flotando sobre la bahía a los pies de la Catedral de Palma.

El sábado tuvo lugar el acto de resumen de ponencias y clausura del Congreso además de la entrega de los diplomas a los organizadores y premiados en las distintas actividades culturales realizadas a lo largo del año 2014.

A partir de ahí el día se convertiría en una divertida aventura.

Nos dirigimos en bus hasta el embarcadero de Sant Elm donde según lo previsto un barco equipado con todas las comodidades nos trasladaría en un día apacible por el tranquilo mar Mediterráneo.



La junta directiva de ACRECA en la terraza de Son Termens.



El grupo después de saborear un chocolate con cocas de patata en Valldemossa.



La odisea del autobús por las calles peatonales del Puerto de Andratx y los mejores momentos de la travesía.

Nadie contaba con que el mar es imprevisible y alguna que otra ola tuvimos que sortear hasta llegar al destino en el Puerto de Andratx.

En el puerto de Andratx disfrutamos de una magnífica paella con las vistas de uno de los puertos más espectaculares de Mallorca.

Finalizada la comida nos dirigimos de vuelta a Palma en nuestro autobús aunque casi nos quedamos en el intento puesto que algunas calles de la isla no están especialmente indicadas para vehículos de considerable longitud.

Despliegue policial, repliegue de mesas y sillas, recogidas de toldos, maniobras extremas y un buen rato de tensión hasta conseguir sacar el autobús del centro del pueblo.

Está claro que la organización lo tenía todo preparado para que nos quedáramos con la idea de que, por muy complicada que parezca la situación en nuestras Asociaciones, Clubs o Hermandades o incluso en ACRECA, si todos colaboramos, cualquier cosa sale adelante. No hay problema ni autobús demasiado grande...



El grupo frente a la Dragonera, todavía secos, a punto de embarcar.



El restaurante Aromata del Centro de Cultura de Sa Nostra.



El grupo con las vistas desde la terraza del Castell de Bellver.

La última visita del programa nos llevó al emblemático Castell de Bellver, desde donde pudimos contemplar toda la inmensidad de la ciudad de Palma y su bahía.

Ya en Palma, los supervivientes del loco y aventurero día, nos reunimos para la cena de clausura del Congreso deseando volver a vernos todos en el próximo, en abril en Valencia.



Miguel Mendoza nos deleitó con uno de sus ya famosos parlamentos, aunque esta vez, relatando las aventuras acaecidas, parecía un monólogo de humor de los de Manolo Martínez.



Entrega de los trofeos a las 3 mejores Asociaciones de 2014.





El año 2015 se destinaron un total de 3.000 euros a 3 proyectos (1.000 euros a cada uno):

- TACNA (Peru):
Proyecto Casitas Pebal
- ODISHA (India)
Centro de Acogida de Mujeres “SWADAR”
- ASTURIAS POR AFRICA



NUESTRA VISION

Construir un país intercultural, justo y solidario

NUESTRA MISION

Somos una organización promovida por la Compañía de Jesús. Acogemos a personas vulnerabilizadas, especialmente niños/as, adolescentes y jóvenes desprotegidos y excluidos. Restituimos sus derechos y promovemos el desarrollo de sus capacidades para la generación de mejores oportunidades. Movilizamos la solidaridad de la sociedad para que la inclusión sea tarea de todos, manteniendo una gestión transparente y eficaz.

PROGRAMA SOCIAL

PROGRAMA DE DESARROLLO EDUCATIVO INTEGRAL

OBJETIVO DEL PROGRAMA

Niños, niñas y adolescentes (NA) logran relaciones sociales positivas con amigos y familiares que favorece su desenvolvimiento en la escuela y comunidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- NA con autonomía para asumir responsabilidades, reconociendo su identidad personal, social y cultural.
- NA con capacidades fortalecidas promoviendo relaciones interpersonales positivas con sus pares, familia y ámbito educativo.
- NA con capacidad crítica de la realidad a partir de su participación comunitaria y su sentido de pertenencia.

CONTEXTO

El proyecto se desarrolla en el asentamiento humano “Villa de San Luis”, en la zona de Nueva Rinconada, conocido como ex chanchería (por la crianza de chanchos) en el distrito de San Juan de Miraflores. Al estar en las partes altas de los cerros de la zona conocida como Pamplona Alta, no cuenta con acceso a servicios básicos como el sistema de abastecimiento de agua potable y desagüe, a ello se suma la falta de un ordenamiento territorial, el acceso a servicios de recolección de basura, sistemas de vías, alumbrado



público y ha ocupado áreas libres aledañas a corrales de crianza porcina, generando un alto riesgo para la población.

Además, constituye una de las zonas de mayor pobreza y de más difícil acceso en el distrito, por lo que sus pobladores están expuestos a situaciones violencia familiar y social, delincuencia, consumo de drogas, entre otros.

POBLACIÓN QUE ATENDEMOS

Para el 2015 esperamos atender a un promedio de 70 niños y niñas entre 6 y 12 años de edad. Muchos de estos se encuentran en situación de abandono físico, moral y familiar y son privados de sus derechos en salud, educación, recreación y participación. Además, considerando las características de la zona, están expuestos a contextos de violencia familiar y social, hacinamiento y problemas de drogas.

RESUMEN DEL PROGRAMA

El programa se inició el 2014 con la apertura de una casita en la zona de Villa Jardín, llegando a atender a cerca de 50 niños y niñas. Durante el primer año se logró fortalecer habilidades comunicacionales, favoreciendo la disminución de actitudes violentas en el grupo, además se logró el compromiso de la comunidad para una continuidad del programa y acercar el trabajo a las familias, sobre todo madres de los niños participantes.

Para el 2015 se cuenta con dos personas de la comunidad que fortalecerán el trabajo y buscarán ampliar los servicios y el número de casitas. En la primera casita (Villa Jardín), donde ya se ha iniciado el trabajo, se atiende los días martes, miércoles, jueves de 2:30 a 5:30 p.m. y los días sábados de 9:30 a.m. a 12:30 p.m.. Se espera que a mediados de Junio se dé inicio a las actividades en la zona de "Absalón", logrando así llegar a incrementar el número de niños, niñas atendidos.

Desde el ingreso de los niños y niñas participantes se brinda un ambiente de acogida con metodologías lúdicas que facilita su integración a las casitas y promueva su asistencia y participación en las diferentes actividades. Gracias a esto se logra que los niños permanezcan en la escuela, desarrollen capacidades lúdicas y mejoren sus relaciones interpersonales.

- Entre las principales actividades que realizaremos este año tenemos:
- Apoyo escolar como herramienta básica para el desarrollo en la escuela.
- Promoción de la lectura.
- Espacios de recreación, deporte y arte.
- Espacios de integración y reconocimiento de la comunidad (paseos a museos y parques).
- Acompañamiento y seguimiento familiar.



**ACRECA
ONG**



COLABORA CON NOSOTROS

Colabora con tu aportación para seguir apoyando nuevos proyectos en 2016.
AYUDANOS y ELLOS lo agradecerán

**CUENTA ACRECA ONG:
ES58 0081 1296 79 0001001208**

**Dona sangre.
Salva vidas.**

Tú también puedes ayudar
Infórmate de los días y centros de donación
de tu localidad.

¡MUCHAS GRACIAS A TODOS!

XVI CONCENTRACIÓN A.C.R.E.C.A. INTERCAJAS SENDERISMO

Ainsa (Huesca)

*“Nos reciben las montañas
llegan las personas
permanecen los amigos”*

Lejano queda la nominación a la Hermandad CAI para organizar la concentración ACRECA 2015. Dudas y miedos. La inevitable integración, las fechas, traslados, ¿¿podremos?? Plasencia OCTUBRE 2014, último y decisivo paso para llevar a cabo la importante empresa. Decisión tomada ¡¡ADELANTE CON LAS MOCHILAS!!

MAYO 2015 Por fin!!!! alojamiento, transporte, visitas, rutas... todo preparada para recibir a las Asociaciones. Raudos comenzamos la semana; ya nos esperan

los amigos canarios, que han aprovechado al máximo el salto del charco para, junto con algunos guipuzcoanos y alaveses, recorrer unas rutas previas y calentar las trancas.

Miércoles 27 de Mayo

La Peña Montañesa, faro rocoso que se despliega ondulante en el horizonte como auténtico estandarte del Sobrarbe, nos acoge majestuosa. En el hotel, a los pies de la inmensa mole de la que toma el nombre, vamos recibiendo a los grupos y los saludos y abrazos se reparten por

doquier. Es una gozada volver a ver caras conocidas otra vez e incluso algunas nuevas.

Una vez colocados todos en el nido, nos desplazamos hasta Aínsa para la recepción oficial a los participantes y tras unas breves palabras de nuestro “boss” Juli, comenzamos a degustar un delicioso coctel. !!!BIENVENIDOS!!! No trasnochamos mucho; una vez comentadas las andanzas y aventuras senderistas, regresamos al hotel. Mañana comienza el tajo.

Organiza:

hermandad de
antiguos empleados
Caja Inmaculada
1955-2015 60ANIVERSARIO





LAS RUTAS

Difícil resultó elegir unas rutas asequibles, variadas y atractivas, para nuestra suerte por exceso de oferta.

Jueves 28 de Mayo

Tomamos dirección a PLAN, en el maravilloso valle de Chistau, famoso por su caravana de mujeres hace unos 30 años y hoy famoso por recibir a la caravana de Acreca.

La ruta transcurre inicialmente por pista para tomar al cabo de 30 min. el desvío a Basa de la Mora. Ascendemos entre un precioso bosque de boj, pino, y hayedo, por una empinada cuesta que no da tregua y que gracias al pausado ritmo del comandante Ruiz, salvamos sin mayores problemas. El final del bosque nos deja en la extensa cubeta del ibón; unos minutos más y llegamos al lago que remansa sus aguas en un paraje

de cuento, a la espera de que la mora despierte de su sueño ante la llamada de los limpios de espíritu. De lo mejor del pirineo.

Viernes 29

Amanece nuboso y con predicción de fuertes tormentas. Hoy vamos a Bielsa, hasta su parador nacional instalado en el sobrecogedor circo de Pineta.

Ascenderemos a los llanos de Lalarri, la Estiva y como guinda el pico Comodoto. El sendero se adentra por bosque mixto de pino y hayedo junto a un barranco sobre el que se precipitan las bellas y espectaculares cascadas de Lalarri. Fotos y más fotos; nadie se acuerda de la cuesta.

La parte superior del barranco se abre en el precioso circo de Lalarri. Un pequeño grupo se queda. Otro empujón nos deja a la entrada del verde y bucólico valle colgado de la

Estiva. Un grupo algo más numeroso decide quedarse. Solo llegar hasta aquí ya merece la pena la excursión.

El grueso de la comitiva continuamos la marcha. Sin prisas pero sin pausa alcanzamos la Colladeta, no hay parada y seguimos p'arriba. Los 250 últimos metros de desnivel, los salvamos ascendiendo en perfecta zeta sobre la pedregosa ladera del pico Comodoto, para coronar la alargada y estrecha arista de su cima. Alegría generalizada; ante nuestros ojos y a pesar de las abundantes nubes, se nos abre un paisaje de altísima montaña: La Munia, Robiñera, Valle del Río Real y todo el macizo de las Tres Sorores y las Marías. Monte Perdido al completo.

Unos truenos de aviso nos obligan a iniciar el descenso; comienza a llover y granizar, aunque por fortuna sin demasiada intensidad. Justo



la subida al bus coincide con el desgarrar de los cielos, llueve con intensidad, pero ya da igual, estamos todos a buen recaudo. Llegamos al hotel cansados pero satisfechos, nos hemos ganado un buen baño y relax, no sin antes degustar unas deliciosas cervezas.

Sábado 30 de Mayo

Ya llegó la última salida y, como postre, nos dirigimos hacia el Valle de Ordesa. Recorremos dos emblemáticas fajas del parque nacional: Racón y Canarellos.

El ascenso entre un precioso bosque termina en el espectacular circo de Carriata con el vertiginoso Tozal del Mayo cerrándolo. A partir de aquí el camino, que no presenta ninguna

dificultad, transcurre por una senda algo aérea bajo las imposibles paredes de Gallinero y con unas privilegiadas vistas hacia el valle, la senda de los cazadores y la Sierra de Tendeñera.

Pasamos al siguiente circo, el de Cotatuero, donde se descuelga su majestuosa cascada. La vista desde la senda y escuchar el rugir de sus bravas aguas, resulta conmovedor. Poco a poco vamos descendiendo hacia la parte baja de la excursión, que transcurre por el idílico bosque de las hayas junto al río Arazas y que nos muestra la bellísima ruta de las cascadas.

Vuelta al hotel, cervezas de rigor, baño y masaje. Ya nos espera la

cena de clausura. Tras degustar un delicioso menú con ricos productos de la tierra, nos toca la despedida. Han sido 4 días maravillosos de convivencia y camaradería haciendo lo que nos gusta.

Daos un fortísimo abrazo y gracias a todos los compañeros-as de Asturias, Granada, Gipuzkoa, Cantabria, Bizkaia, Segovia, Burgos, Madrid, Álava y Tenerife, gracias a todos por visitarnos y hacernos felices a vuestro lado. Y deseando que llegue ya la próxima por Cantabria donde seguro disfrutaremos de paisajes de ensueño. Ánimo cántabros !!!!

Salud para todos.





Del 9 al 13 de junio se celebró en Segovia, en el Club de Golf La Faisanera, la XXVI edición del Campeonato ACRECA Intercajas de Golf, con la participación de 62 jugadores distribuidos en 12 equipos correspondientes a 11 asociaciones, ya que la Asociación de Empleados BBK presentó dos equipos.

Desde aquí queremos animar a todas las asociaciones a que presenten varios equipos si tienen más de 6 jugadores interesados en participar en las próximas ediciones de este campeonato.

Después de varias semanas disfrutando en Segovia de un tiempo espléndido, el martes 9 de junio tuvo lugar la recepción de jugadores, por supuesto acompañado de un vino, con el temor de que los siguientes días se presentaban complicados en el aspecto meteorológico.

El miércoles amenazó lluvia durante toda la mañana, pero no llovió, ya que parece que se reservaba para el jueves, día en que minutos antes de la hora prevista para el comienzo de las partidas, como se suele decir, en Segovia llovía a cántaros y la tormenta de rayos y truenos era importante, por lo que se decidió retrasar el comienzo 30 minutos para ver si mejoraba o, en caso contrario, se suspendía la competición de ese día. Afortunadamente, la tormenta paró y la lluvia, aunque no

XXVI CAMPEONATO A.C.R.E.C.A. INTERCAJAS

GOLF



cesó en toda la mañana, amainó bastante, por lo que se pudo jugar sin mayores incidencias. El viernes, el tiempo había mejorado.

Mientras los jugadores luchaban durante tres días por alcanzar los lugares más altos de la clasificación, los acompañantes visitaron la ciudad de Segovia y la cercana localidad del Real Sitio de La Granja de San Ildefonso, con sus famosos jardines, fuentes y palacio.

ACTIVIDADES PARALELAS

Durante la celebración del Campeonato y mientras los golfistas disfrutaban de su deporte, los/las acompañantes tuvieron también su tiempo de ocio.



MIÉRCOLES 10 DE JUNIO. Este día se visitó el Museo del Vidrio de La Granja donde pudieron contemplar piezas únicas de vidrio fabricado en la Real Fábrica de La Granja.

Finalizada la visita al Museo un recorrido por los jardines del Palacio Real de La Granja de San Ildefonso contemplando las famosas fuentes y el Palacio Real

Cayeron unas gotas de agua y se desplazaron al Campo de Golf de La Faisanera para tomar el aperitivo y comer con los jugadores en el Restaurante del Campo.

Al caer la tarde, como hacía fresquito, los valientes subieron al autobús turístico descubierto y el resto en otro cerrado desde donde realizamos una visita por el cinturón verde de la Ciudad contemplando los monumentos para finalizar con una cena en el Restaurante de la Real Casa de la Moneda.

JUEVES 11 DE JUNIO.- La actividad prevista para ese día consistía en una visita guiada en la que se pudo contemplar la majestuosidad del Acueducto, el interior esplendoroso de la Catedral y el no menos espectacular Alcázar, rematando la visita con una comida en un restaurante de la Plaza Mayor de Segovia.

VIERNES 12 DE JUNIO.- Este día el paseo se inició en la parte visible del Acueducto de Segovia, junto al primer desarenador y, siguiendo el canal, llegamos al Convento de San Antonio el Real, situado junto al Acueducto. Este Convento fue palacio de Caza del rey Enrique IV. Después de un pequeño refrigerio y, siguiendo el trazado de los arcos del Acueducto, llegamos a la Iglesia de San Justo para contemplar las pinturas románicas. Volviendo a tomar la línea del Acueducto en la plaza del Azoguejo. Finalizó la visita en la Iglesia de San Millán y con la comida en un restaurante cercano y a la que asistió en representación de ACRECA su Secretario D. Manuel Martínez-Reyes

Ya por la noche, en el Restaurante del Hotel Cándido, se celebró la cena de clausura con la correspondiente entrega de premios

La clasificación final fue la siguiente:

CUADRO DE HONOR:

La clasificación por parejas

- 1º Roberto Guijarro Ceballos / Angel Maria Ibañez
San Jose (Caja Vital)
- 2º Alberto Perez Calleja / Juan Francisco Sanchez
De La Mata (BBK)

Clasificación individual 1ª Categoría

- 1º Ildefonso Guevara Urquiola (DAD - Kutxa)
- 2º Jose Luis Diaz Acebal (Cajastur)

Clasificación individual 2ª Categoría

- 1º Jesus Allue Salamero (Catalunya Caixa)
- 2º Ivan Lopez López (C.C.M.)
- 3º Carlos Mondragon Rodriguez (Caixanova)

Clasificación por equipos

- 1º Agrupacio San Jordi de Empleados de Catalunya
Caixa
- 2º Dad - Kutxa
- 3º Grupo De Empresa Caja Segovia

Premio al drive mas largo

Antonio Gonzalez De Durana F.larrea (Caja Vital)

Premio a la bola más cercana al hoyo

Luis Jimenez Díez de La Lastra (Caja Murcia)



El sábado 13 de junio se daba por finalizado el campeonato con la salida hacia sus destinos de jugadores y acompañantes, excepto algunos que decidieron permanecer algún día más en Segovia, con el deseo por parte de los miembros del Grupo de Empresa de Caja Segovia, que fue quien organizó el torneo, de que su estancia en la ciudad hubiera sido grata y de volver a verse el próximo año en la edición número XXVII en San Sebastián.

XVI CAMPEONATO A.C.R.E.C.A. INTERCAJAS MEDIA MARATÓN



II Media Maratón Ciudad de Oviedo

Este año el campeonato de ACRECA Intercajas de atletismo se disputó en Oviedo, coincidiendo con la Media Maratón que se celebra en la capital del Principado.

Organiza:



Es una carrera joven, que va por su segunda edición y que tiene la salida en la calle Uría, discurriendo después por las principales calles de la ciudad, para llegar a la meta, que estaba ubicada en la Plaza de la Catedral de Oviedo. No es una carrera muy sencilla, con continuas bajadas y subidas que van desgastando las fuerzas de los participantes. En cuanto a la climatología, fue un día perfecto para correr, sin viento ni tampoco excesivo calor.

A pesar de nuestros intentos por conseguir que el mayor número posible de asociaciones aceptaran la invitación de asistir al evento, tan sólo tres hermandades, además de la de CAJASTUR participaron, por tanto nuestro mayor agradecimiento al GRUPO DE EMPRESA CECA, a DAD KUTXA y a ACRE CAJA CIRCULO. Aunque no fuéremos mucha gente, el entusiasmo, la camaradería y el buen ambiente reinaron durante todo el fin de semana, y desde aquí animamos para próximas ediciones a que más hermandades se unan a los eventos que se organizan.

Para el campeonato de Cajas participamos 22 personas (2 mujeres): 12 de Cajastur, 3 de CECA, 2 de Kutxa y 5 de Caja



Círculo. Aunque son tres los corredores que normalmente puntúan para el campeonato por equipos, en deferencia a la Kutxa, que sólo venía con 2 miembros, el resto de hermandades aceptaron que para esta convocatoria sólo fuera el tiempo de los dos primeros de cada hermandad el que computara para el premio por equipos. Paralelamente a esta carrera, se desarrolló otra de 8 millas (13Kms) en la que se animaron a participar cuatro compañeros.

Adjuntamos la clasificación de todos los participantes en la prueba, en la que reseñamos en rojo a los que también tuvieron premio en la prueba general. Este año, también fue Sergio Mijancos Baleirón, el vencedor individual, con un tiempo de 1 hora 18 minutos y 15 segundos.

| NOMBRE | APELL1 | APELL2 | ASOCIACIÓN | TIEMPO | CATEGORÍA |
|------------------|-----------------|------------------|--------------------------|----------------|---------------|
| SERGIO | MIJANCOS | BALEIRON | HDAD CAJASTUR | 1:18:15 | VTAM-2 |
| ANTONIO | BAUTISTA | TORTAJADA | DAD KUTXA | 1:19:32 | VTBM-3 |
| SEVERINO | MENDEZ | SUAREZ | HDAD CAJASTUR | 1:26:52 | VTAM-11 |
| KOLDO | DIAZ | AGUILLELLA | DAD KUTXA | 1:29:45 | SNM-21 |
| ALFONSO | VALDÉS | GALLEGO | HDAD CAJASTUR | 1:30:03 | VTGM-11 |
| ALEJANDRO | FERNANDEZ | LEÓN | HDAD CAJASTUR | 1:31:42 | SNM-28 |
| JUAN JOSE | CIMA | PRADO | HDAD CAJASTUR | 1:34:58 | VTFM-3 |
| DAVID | GARCIA | GARCIA | ACRE CAJA CIRCULO | 1:35:40 | VTBM-28 |
| EDUARDO | SANCHEZ | FERNANDEZ | HDAD CAJASTUR | 1:38:47 | VTDM-14 |
| JOSE RAMON | CARMONA | GARCIA | ACRE CAJA CIRCULO | 1:39:41 | VTM-10 |
| DIEGO | SALINAS | GUTIERREZ | ACRE CAJA CIRCULO | 1:44:14 | VTAM-50 |
| MANUEL ANGEL | RODRIGUEZ | MERINO | HDAD CAJASTUR | 1:47:12 | VTDM-19 |
| JAVIER | AGUILAR-GALINDO | BUSTIO | HDAD CAJASTUR | 1:49:06 | VTDM-20 |
| RAFAEL | ALVAREZ | CUESTA | HDAD CAJASTUR | 1:50:47 | VTM-42 |
| OCTAVIO | VELEZ | MARTINEZ-CONDE | ACRE CAJA CIRCULO | 1:52:01 | VTAM-73 |
| JUDIT | RODRIGO | GONZALEZ | ACRE CAJA CIRCULO | 1:52:02 | VTAF-3 |
| JORGE | SANCHEZ | MOLINA | HDAD CAJASTUR | 1:52:55 | VTBM-65 |
| FRANCISCO | HUMANES | GALAN | GRUPO DE EMPRESA CECA | 1:59:40 | VTFM-13 |
| JAVIER | BASARTE | ALBERTOS | HDAD CAJASTUR | 1:59:57 | VTAF-7 |
| VERONICA | RODRIGUEZ | CUESTA | HDAD CAJASTUR | 1:59:57 | VTAF-7 |
| JOSE MANUEL | ORTEGA | DE LUCAS | GRUPO DE EMPRESA CECA | 2:03:42 | VTBM-76 |
| DAVID | NAVARRO | SANCHEZ | GRUPO DE EMPRESA CECA | 2:03:42 | VTBM-77 |

En cuanto a la prueba de 8 millas, la clasificación de los cuatro participantes fue la siguiente:

| NOMBRE | APELL1 | APELL2 | ASOCIACIÓN | TIEMPO | CATEGORÍA |
|------------------|--------------|----------------|------------------------------|----------------|---------------|
| JOSE MANUEL | FERNANDEZ | AGUADO | GRUPO DE EMPRESA CECA | 1:14:15 | VTAM-11 |
| VICTORIA | GOMEZ | PEÑA | GRUPO DE EMPRESA CECA | 1:27:12 | VTAF-9 |
| MARIA TERESA | MENENDEZ | GONZALEZ | GRUPO DE EMPRESA CECA | 1:38:26 | VTDF-4 |
| EVA MARIA | LOPEZ | VERGARA | GRUPO DE EMPRESA CECA | 1:38:26 | VTBF-2 |

La clasificación, más que nunca fue una cuestión anecdótica, ya que realmente vencedores fuimos todos por participar en una prueba realmente dura. No obstante por si debe constar en alguna estadística, señalar que fue la Hermandad de Empleados de CAJASTUR la que consiguió el título de campeón, quedando segunda DAD KUTXA y tercera ACRE CAJA CIRCULO.

El fin de semana también nos sirvió para realizar una visita guiada por el casco histórico de la ciudad y por el interior de la catedral, así como por los principales monumentos del Prerrománico que se encuentran en Oviedo. Por otra parte no podía faltar la parte culinaria, y tratamos de ofrecerles a todos nuestros compañeros una pequeña muestra de nuestra amplia gastronomía, destacando una espicha celebrada el sábado previo a la carrera. Volver a reiterar nuestro agradecimiento a todos los asistentes, que con el paso de los años y edición tras edición ya se han convertido en verdaderos amigos.





KARTING

VI CAMPEONATO A.C.R.E.C.A. INTERCAJAS



San Sebastián

JUEVES 4 JUNIO

Recibimiento a todos los participantes en el Hotel San Sebastián. Día caluroso donde los haya: temperatura cercana a los 40 grados; ni los canarios ni los cordobeses dan crédito, y nosotros menos aún, jajaja. Entrega de documentación y programa de actividades, y nos dirigimos a cenar al Restaurante Branka, situado junto al Peine del Viento, donde comentamos el planning para los próximos días y las normas de las carreras de Karting.

VIERNES 5 JUNIO

A las 8:30h salida hacia el circuito de Magescq en Francia. Se trata de un circuito que se encuentra a 1h 15' aproximadamente desde Donostia, y que nos gusta especialmente tanto por los karts, que no presentan habitualmente grandes diferencias entre unos y otros, como por el trazado del circuito.

Una vez allí, y después del sorteo de Karts, da comienzo la carrera de resistencia por equipos. Se trata de una carrera de 40' en total, con relevos cada 10' entre los 2 miembros de cada equipo.

Después de una carrera intensa, el resultado final fue el siguiente:

1º Kutxa: Sergio Martínez / Jon Ander Ledesma

2º Cajasur: Rafael De Torres / José Manuel García

3º Kutxa: Jorge Durán / Fontxi Loza

4º Kutxa: Unai Ocaña / Lander Ilzarbe

5º Caja Canarias: Nicolás De Castro / Miguel Jiménez

6º Caja Canarias: Kiko Acosta / Francis Díez

7º Cajasur: Manolo Murillo / Rafa Hermoso

8º Caja Vital: Iker Castro / Juan Carlos Serrano

Después de la carrera, nos dirigimos al Restaurante Tolare (Oiartzun) a reponer fuerzas. Para la noche habíamos preparado una ruta de pintxos por el barrio de Gros y la Parte Vieja, por lo que a la tarde tuvimos un rato para descansar en previsión de lo que venía luego...

Organiza:



Asociación Empleados KUTXA
DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

El tiempo acompañaba, y pudimos recorrer diferentes bares de pintxos; a partir de ahí, hubo quien se retiró a descansar pensando en la carrera del día siguiente, y hubo quien optó por seguir un rato más...

SÁBADO 6 DE JUNIO

De nuevo salimos temprano hacia el circuito de Magescq, y para hoy teníamos las carreras individuales. Los puntos de la carrera individual de cada miembro del equipo se sumarían, y junto con la puntuación de la carrera de resistencia de equipos celebrada el viernes, saldría la clasificación final.

En primer lugar hicimos las tandas clasificatorias, y después hicimos 2 carreras individuales; en la primera de ellas, salía el integrante de cada equipo que había marcado peor tiempo en las clasificatorias, y en la segunda carrera, los pilotos que habían marcado mejores tiempos.

Los resultados de la primera carrera individual fueron los siguientes:

- 1º Kutxa:** Sergio Martínez
- 2º Cajasur:** José Manuel García
- 3º Kutxa:** Jorge Durán
- 4º Kutxa:** Lander Ilzarbe
- 5º Caja Canarias:** Miguel Jiménez
- 6º Caja Vital:** Juan Carlos Serrano
- 7º Caja Canarias:** Francis Díez
- 8º Cajasur:** Manolo Murillo

Posteriormente se celebró la segunda carrera individual, y éstos fueron los resultados:

- 1º Caja Canarias:** Kiko Acosta
- 2º Kutxa:** Unai Ocaña
- 3º Cajasur:** Rafa De Torres
- 4º Kutxa:** Fontxi Loza
- 5º Caja Canarias:** Miguel Jiménez
- 6º Cajasur:** Rafa Hermoso
- 7º Caja Vital:** Iker Castro
- 8º Kutxa:** Jon Ander Ledesma



Terminadas las carreras, nos dirigimos al Hotel Jaizkibel, en Hondarribia, donde disfrutamos de una agradable comida. Después de comer habíamos preparado una visita a Hondarribia, pueblo pesquero de lo más bonito de Gipuzkoa. Después llevamos al Hotel a descansar a algunos compañeros, mientras otros aprovecharon para hacer algunas compras.

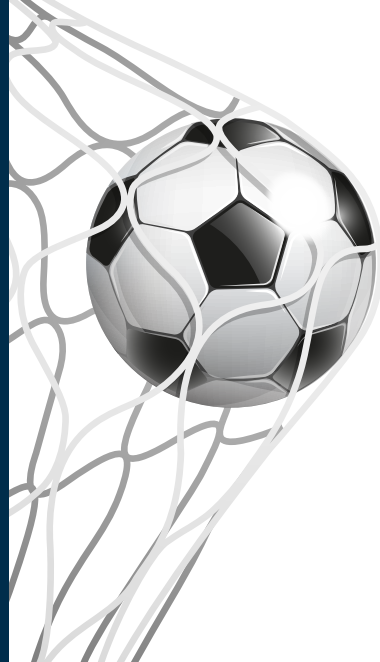
Para la noche, no podíamos tener un plan mejor: cenar en una Sociedad Gastronómica. De la mano de nuestro compañero Iñigo López Tapia, que nos deleitó con un gran menú con Bacalao y Txuletón entre otras cosas, los comensales disfrutaron del ambiente de una Sociedad, y como colofón hicimos entrega de los trofeos según la clasificación

final una vez sumadas todas las puntuaciones:

- 1º Cajasur**
- 2º DAD Kutxa-Caja Gipuzkoa**
- 3º Caja Canarias**
- 4º Caja Vital**

El ambiente en todo momento fue estupendo. Después de la cena la fiesta siguió y siguió..., hasta que llegó el momento de la despedida. Para el próximo año 2016 el Campeonato Intercajas está previsto que se celebre en Asturias, organizado por Cajasur; y para el próximo año, los compañeros de Caja Canarias se comprometieron a organizarlo en Tenerife, por lo que todo indica que tendremos actividad de Karting para los próximos años. Ojalá que así sea.

XXIX CAMPEONATO A.C.R.E.C.A. INTERCAJAS FÚTBOL SALA



Palma de Mallorca

Organizado por la Agrupació San Jordi de Catalunya Caixa, se celebró entre el 11 y el 17 de octubre del 2015 en Salou (Tarragona), el XXIX Campeonato ACRECA Intercajas de Futbol Sala masculino; el XII Campeonato femenino se desconvocó por falta de participantes.

Organiza:



125 participantes, de ellos 105 jugadores y 20 acompañantes que representaron a las nueve Asociaciones inscritas: Sagrada Familia de Granada; ATTECA de Caja Canarias; Hermandad de empleados de Cajastur; UCECA de Caja España-Duero; Ureca de Caixa Nova; Sa Nostra; DAD Kutxa; BBK y Sant Jordi de Catalunya Caixa.

Contamos en esta ocasión con un solo hotel y un pabellón a poca distancia del hotel, lo que facilitó el tema desplazamientos, y una mayor asistencia a los partidos.

El domingo día 11, y después de recibir a los participantes en el Hotel, se celebró la reunión de Delegados y posteriormente en el Teatro Auditorio de Salou, el acto de bienvenida, que contó con la presencia de la Sra. Regidora de deportes del Ayuntamiento de Salou y del Presidente de la Agrupació Sant Jordi D. Joan Antoni Bellosta, La presentación y desarrollo del acto corrió a cargo del cómico Magí que amenizó con sus monólogos y chistes toda la presentación, arrancando de los asistentes múltiples carcajadas. Después de efectuar el sorteo y dar la bienvenida, se disfrutó de un refrigerio.



A media semana nos desplazamos a Sant Sadurni d'Anoia para visitar unas cavas y cenar en un restaurante de la zona unos platos típicos catalanes.

El viernes día 16 por la tarde celebramos la reunión de Delegados y nos preparamos para, el día siguiente sábado 17, disfrutar de la gran final entre los equipos de Kutxa y Catalunya. El vencedor, después de un intenso partido con resultado incierto, ya que el empate a uno se mantuvo hasta 1 minuto antes del final, fue de Kutxa 2 Catalunya 1. Felicidades al equipo de DAD KUTXA. El tercer clasificado fue BBK.

A nivel individual los trofeos se los adjudicaron: Máximo goleador Iván Puigmartí (Catalunya) y Javier Gómez (Kutxa) con 6 goles cada uno. Menos goleado: Equipo de Kutxa con 4 goles encajados. Mejor jugador de la final: Javier Gómez de Kutxa y Trofeo al Fair Play: ATTECA sin tarjetas. Cabe destacar en este apartado la gran deportividad mostrada por todos los equipos durante el Campeonato. La prueba es que el Comité de Competición sólo se tuvo que reunir una vez y fue para discutir un tema del reglamento. Felicidades.

Después de la Gran Final, a las 14,30 h en el Club Náutico de Salou, se celebró la comida de gala y entrega de trofeos, presidida por D. Miguel Mendoza, Presidente nacional de ACRECA y D. Joan Antoni Bellosta, Presidente de la Agrupació Sant Jordi de Catalunya Caixa.

Con unas cordiales y cariñosas palabras de D. Miguel Mendoza a todos los asistentes y de comunicar la sede del próximo año, ASTURIAS, clausuró el acto D. Joan Antoni Bellosta, deseando a todos los participantes un feliz viaje de retorno a sus casas.



XXVII CAMPEONATO A.C.R.E.C.A. INTERCAJAS MUS *Alicante*



En Alicante durante los días 21 a 24 de mayo de 2015, se ha desarrollado este encuentro de Mus, bajo el auspicio de A.C.R.E.C.A.

Organiza:



En primer lugar desde el Club CAM y como organizador del evento, quiere dar las gracias, lo primero a todos los asistentes, vosotros sois el único y principal motivo por el que se celebran estos campeonatos. En segundo lugar a A.C.R.E.C.A., que posibilita la comunicación entre todos para tratar los asuntos necesarios para efectuar las actividades deportivas y culturales que nos unen. Y por último a Viajes Hispania, JRM Mantenimientos Integrales y a MGWines Group, por colaborar con nosotros en la organización, ya que con los presupuestos actuales y sin ellos no habría sido posible el mismo nivel de éxito en los eventos desarrollados.

El día 21 a las 17 horas tuvo lugar la recepción y reunión de delegados en el Hotel Trip Gran Sol de Alicante, aquí se iban a desarrollar todas las jornadas de mus previstas; al término de aquella, jugamos las tres primeras rondas, tras las cuales tuvo lugar el coctel de bienvenida, en el restaurante Mirador situado en la planta 26 del hotel, con unas vistas excepcionales sobre la Ciudad y la Bahía de Alicante.

Por la mañana del 22 tuvimos el programa turístico más apretado, con la visita al Jardín Botánico de Elche o Huerto del Cura, donde pudimos admirar más de 100 variedades de palmeras, incluida la Palmera Imperial,



dedicada a la Emperatriz Isabel de Austria ("Sissi"). A continuación en la localidad de Pinoso visitamos las bodegas de Sierra Salinas, donde además de admirar las modernas instalaciones, pudimos degustar dos de sus famosos vinos. Este día la comida fue en el restaurante La Peña, situado en el puerto de El Campello, bella localidad marinera de la provincia de Alicante. Y por la tarde segunda ronda de partidas, la cena en el Puerto de Alicante en el local "Els Vents", un agradable paseo hasta el hotel antes de afrontar un reparador sueño para estar en forma de cara al sábado.

El día 23 transcurrió la mañana en la propia ciudad de Alicante, con la visita al Museo Arqueológico (MARQ) y posterior subida al Castillo de Santa Bárbara, fortaleza estratégica a 166 metros desde el nivel "cero" del mar que se mide desde el primer escalón del Ayuntamiento de Alicante. La comida esta vez sirvió para disfrutar de los arroces alicantinos que prepara un histórico de nuestra gastronomía, como es el establecimiento del Racó del Plá. Por la tarde, estando los puestos de honor muy apretados en cuanto a la clasificación, se desarrollaba la última ronda de partidas de mus en la primera planta del hotel Gran Sol.

Por la noche en la cena de clausura se procedía a la entrega de trofeos; esta vez los primeros puestos fueron más competidos que nunca, tres equipos empataban a 24 puntos y tuvimos que recurrir a los coeficientes de: mayor número de partidas ganadas, menos las perdidas y al total de juegos conseguidos.

Para el acto de clausura y entrega de premios acudió, en representación de ACRECA, su Secretario MANOLO REYES.

La participación de esta edición fue la siguiente: Club Social (Vital (1 pareja) y DAD Kutxa de San Sebastián (3 parejas), Grupo Empresa Caja Segovia (1 pareja),

Hermanidad de Caja Burgos (2 parejas), Club CAM (4 parejas), Hermanidad de Empleados Cajasur (3 parejas). En total 14 parejas.

El domingo día 24 salieron temprano todos los compañeros hacia sus destinos, con la intención de llegar a tiempo de ejercer el voto para las autonómicas. Ha sido un placer recibirlos en nuestra ciudad, destacamos sobre todo el ambiente de amistad que se respiraba.

Un abrazo de todos los componentes de la sección de mus de nuestro Club CAM, y hasta pronto. Enhorabuena a todos y hasta la próxima, que al parecer será en Jerez de La Frontera

Las clasificaciones quedaron de la siguiente forma:

EQUIPO GANADOR: Club CAM, con Torregrosa, Meseguer, Solera y Álvarez

SUBCAMPEONES: Caja Sur de Córdoba, con Jiménez, Torralbo, Guzmán y Ruiz.

TERCEROS: Kutxa de San Sebastián, con Pérez-Brisimiri, López, Unanue y Alonso.

En cuanto a la clasificación de parejas quedó como sigue:

PRIMEROS: Pedro Torralbo y Francisco Jiménez, de Córdoba Caja Sur

SEGUNDOS: Chimo Meseguer y Ángel Torregrosa, de Alicante CAM

TERCEROS: Jesús Pérez-Brisimiri y Mauricio López, de Kutxa San Sebastián

CUARTOS: Xavier Unanue y Mitxel Alonso, también de Kutxa San Sebastián

XVII CAMPEONATO A.C.R.E.C.A. INTERCAJAS PÁDEL



El 16 de septiembre de 2015, en la ciudad de Sitges, comenzó el XVII Campeonato Intercajas de Padel.

Organiza:



Unos días antes del Campeonato el tiempo se volvió contra nosotros. Sitges, que es una población sin apenas lluvias durante el año, se convirtió de pronto en el centro de todas las tormentas meteorológicas posibles, poniendo en riesgo la celebración de las actividades previstas, ya que aprovechando el buen tiempo que disfruta durante todo el año habíamos previsto celebrar los actos al aire libre.

Durante todo el día fueron llegando los participantes, e incluso algunos pudieron darse un baño en la playa a su llegada.

Después de la Reunión de Delegados, que se celebró con normalidad, y en la que se realizó el sorteo, la entrega de regalos e información del Campeonato nos dirigimos todos a los jardines del

hotel, donde se realizó el coctel de bienvenida, y donde todos los participantes pudieron reencontrarse y compartir un rato distendido antes de entrar en competición.

El jueves empezó la competición, que se disputó en el Club Padel CPI Indoor.

La tarde/noche fue libre para los participantes, con el fin de que pudieran disfrutar a su aire.

Tras las competiciones del viernes, cenamos todos juntos en el Sausalito Club, un restaurante situado en la playa, a escasos metros del agua.

El sábado se celebraron los partidos correspondientes a semifinales por la mañana y finales por la tarde.





La Reunión de Delegados, en la que se cerraron las clasificaciones, y sin ninguna impugnación, puso fin al aspecto deportivo del Campeonato.

Al finalizar la cena de clausura se realizó la entrega de trofeos a los equipos ganadores y como fin de fiesta se realizó el sorteo de regalos.

Clasificación final:

- 1º) Unnim Empleats
- 2º) CAM (Caja Mediterráneo)
- 3º) Hermandad Empleados CAJASTUR
- 4º) DAD-Kutxa



CONCURSO RELATOS 2015

Categoría A

1º PREMIO

Título: "SUSURROS"

Autor: Elena Marcos Llana (hija de Teresa Llana)

Asociada: Hdad. Empleados CAJASTUR

2º PREMIO

Título: "LA PEÑA NEGRA"

Autor: Aida Girón Ruvira (hija de Inma Ruvira)

Asociada: Hdad. Antiguos Empleados de CAI

3º PREMIO

Título: "EL GUARDIÁN DE MIS SUEÑOS"

Autor: Inés Alonso Porta (hija de Ana Porta)

Asociada: Hdad. Antiguos Empleados de CAI

Categoría B

1º PREMIO

Título: "LA FÁBRICA DE LOS SUEÑOS"

Autor: Juan Molina Guerra

Asociada: Sagrada Familia ECA Jerez

2º PREMIO

Título: "LAS CARTAS DEL MAGO"

Autor: Agustín Alonso Biscayar

Asociada: Hdad. Empleados CAJASTUR

3º PREMIO

Título: "EL CISQUERO"

Autor: Pablo Gómez de la Puente

Asociada: Grupo de Empresa de CAJA SEGOVIA

Organiza:



PREMIOS

Categoría A

1º premio: 150€ y trofeo

2º premio: 125€ y trofeo

3º premio: 100€ y trofeo

Categoría B

1º premio: 150€ y diploma

2º premio: 125€ y diploma

3º premio: 100€ y diploma



1º PREMIO CATEGORÍA A

SUSURROS

Elena Marcos Llana

Me encuentro atado a una pared, unos grilletes sostienen mis muñecas y mis tobillos, apenas puedo mover un dedo, noto todo mi cuerpo dormido. Un aliento putrefacto me susurra al oído “tranquilo, tranquilo”. Un hombre encapuchado se acerca a mí, no distingo su cara. Murmura una especie de risa y desaparece en una nube que huele a madera podrida y a humedad. Un abismo se abre a mis pies, primero se sueltan los grilletes de los tobillos y luego los de las muñecas; caigo al abismo, me estoy mareando, comienzo a sentir un dolor muy agudo en la cabeza que se acaba extendiendo por todo el cuerpo, parece que estoy comenzando a desvanecerme, cierro los ojos.

Abro los ojos, estoy en el centro de un claro, me pongo en pie, una risa cautivadora envuelve el claro. Algo se mueve entre los árboles, un sonido de hojas pisoteadas. Estoy dando vueltas, me paro, me giro a la izquierda, luego a la derecha y veo el rostro de una joven, tiene el cabello castaño rojizo, le llega hasta el final de la espalda, sus ojos son de un verde profundo, me llega al corazón con su mirada, me cautiva. Su piel es blanca, parece de porcelana, lleva un corto camisón blanco, solo se ven sus piernas y sus brazos, desaparece. Me giro a la izquierda y allí está, se ríe, su aliento huele a flores, suspira, sus labios son rojos como una manzana, desaparece.

Todo a mi alrededor cambia, estoy al borde de un rascacielos, no se oye ningún sonido, miro hacia abajo, solo veo un interminable fondo. Una figura se encuentra al lado mío, no distingo si es hombre o mujer, es de color azul, me mira, tiene dos ojos blancos. La figura comienza a andar, se aproxima al borde del edificio, se detiene, le miro, no muestra emociones, da un paso más, cae. De repente empiezo a andar, mi mente no quiere pero mis piernas parecen querer seguir a la figura, me detengo al borde del edificio, cierro los ojos, doy otro paso.

Me despierto en un cuarto, solo veo blanco, una bombilla me deslumbra, hay un hombre a mi lado que me está mirando, me dice “tranquilo”, no le conozco, me repugna. A mi derecha hay una chica, muy hermosa, tiene el pelo de color castaño rojizo, lleva flequillo, el pelo liso le llega sobre los hombros, tiene los ojos verdes, me dice “hola, amor”, sus palabras me reconfortan, la conozco pero no recuerdo de qué. Estoy tumbado sobre una cama blanca, mi cabeza reposa sobre dos cómodas almohadas. A los pies de la cama hay una persona lleva una especie de pañuelo azul en la cabeza, no se le ve el pelo ni las orejas, lleva unas gafas cuadradas, la luz de la bombilla se refleja en los cristales, no veo sus ojos, lleva una amplia bata azul y



unos pantalones muy anchos del mismo color, lleva una mascarilla del mismo color que todo su atuendo.

Me cuesta respirar, me duele todo el cuerpo, intento moverme, no puedo. Tengo sed y hambre pero no me siento deshidratado. Soy capaz de mover la cabeza hacia un lado, tengo el pelo húmedo y la cara sudada, junto a la cama hay una mesilla, hay un montón de folios garabateados por una máquina encima de esta, junto a ellos hay una caja de bombones cuadrada, encima de ella un teléfono móvil, el teléfono empieza a vibrar, la mujer se acerca, coge el móvil, lo observa durante unos segundos, juega con unos botones en los laterales de este y el teléfono para, lo deposita sobre la mesa.

La chica se acerca a mi cara, me besa en la frente, una lágrima le resbala por la mejilla, cae en mis labios, yo también derramo una, me la seca con su pulgar, me sonrío y me dice “menos mal que has despertado, te quiero mucho”. El alma se me agita, un agradable calor me recorre desde el pecho todo el cuerpo, ella derrama otra lágrima y yo la sigo.

Del lado contrario de donde está la mujer noto un pinchazo en el brazo, un fuego me abrasa el pecho, un dolor insoportable me recorre el cuerpo entero, me agito en la cama, el terrible calor se convierte en hielo, apenas puedo aguantarlo, todo se desvanece excepto el rostro de ella que me mira aterrada, al final también ella acaba desapareciendo, entonces cierro los ojos.

Ya no siento nada, miro a mi alrededor, todo es negro, un flash se dispara, aparece una figura azul, un hombre encapuchado se sitúa al lado de la figura, aparece una bella mujer con el cabello castaño rojizo y los ojos verdes, se acerca a mí, me coge de la mano, se pone a mi lado, la figura azul desaparece en la luz blanca del flash, le sigue el encapuchado, la mujer me mira y me arrastra hacia allí, yo no opongo resistencia.

2º PREMIO CATEGORÍA A

LA PEÑA NEGRA

Juan Molina Guerra

El islote se divisaba a lejos en la línea del horizonte. Era difícil verlo, sólo en días totalmente despejados como éste y desde los alto del Faro donde ahora se encontraba, disfrutando de la vista y de la soledad. Se levantó sin pereza cuando su padre, mecánico en el puerto deportivo de la localidad y encargado del mantenimiento del faro, la invitó a acompañarle.

-Han pasado varias tormentas con mucho aparato eléctrico, y aunque no se han disparado las alarmas quiero ir a asegurarme de que todo anda bien por ahí arriba.

Cuando ésto sucedía y además caía en sábado Inés corría, se levantaba, se aseaba y desayunaba en cinco minutos para que su padre no tuviera que esperar. Ir a visitar el faro era todo un acontecimiento, mas aún sabiendo que ella era una de las pocas privilegiadas que podía subir hasta arriba y entrar en la sala donde estaba el potente foco que lanzaba destellos por la noche para guiar a las embarcaciones e impedir que encallaran en la zona rocosa de esa parte de la costa. La zona era peligrosa puesto que las playas a ambos lados eran de arena suave, pero de repente una zona de rocas escarpadas emergía de las aguas como un monstruo y se sucedía hasta unos millas de la costa y aunque los barcos llevaban toda clase de radares y sónares para detectar lo que había en el fondo, mas de uno había chocado y agujereado el casco por llevar los aparatos desconectados o porque los capitanes eran demasiado imprudentes u osados.

Inés miraba hacia la pequeña isla como hipnotizada, desde tierra firme no se veía y sólo desde los cincuenta metros de altura del faro era capaz de divisarlo justo en el límite de las 20 millas de alcance. Tomó los potentes prismáticos que siempre estaban allí para controlar el paso de los barcos, los enfocó hacia el peñasco y fue observando. Lo que vio corroboraba lo que le comentaban sus padres y otros adultos que habían navegado con sus barcas de pesca o de recreo hasta La



Peña Negra (ese era el nombre). Una sucesión de rocas de mayor o menor tamaño que sobresalían del agua, todas muy escarpadas, con afiladas aristas, y de repente una masa de piedra muy oscura que se elevaba al menos cien metros sobre el nivel de las aguas. La mole no tenía ninguna vegetación y solo algunas aves se posaban sobre ella para descansar en sus vuelos migratorios. Hasta el momento nada que no hubiera visto otras veces. Siguió observando a través de los prismáticos porque no sabía el motivo pero la mini isla le producía admiración, muchas veces pidió que la acercaran hasta ella, pero no consiguió que la llevaran ya que la travesía aunque corta resultaba peligrosa por la abundancia de rocas semi sumergidas, las corrientes traicioneras que se daban en ese enclave y el fuerte oleaje que en cualquier momento podía volcar la embarcación de pequeñas dimensiones necesaria para llegar hasta ella. Vió las formas irregulares y sugerentes de la piedra, por allí una columna, un pan enorme, la silueta de un gato, el perfil de una cara, el brillo de una antena ...

-¡El brillo de una antena! No es posible, he mirado el islote muchas veces y ahí nunca he visto nada.

Sorprendida Inés enfocó mejor los prismáticos y volvió a mirar hacia el punto exacto donde estaba el brillo o reflejo y esta vez no vió nada.

-No puede ser estoy segura, ahí brillaba una antena y ahora ha desaparecido.

Bajó corriendo del faro y por el camino fue mandando wassaps a sus amigas, Montse y Clau, menuda noticia tenía que comunicarles, en la Peña Negra pasaba algo raro y ellas iban a descubrirlo.

El lugar de encuentro fue como siempre en el Paseo Marítimo frente al monumento Alfa-Omega, una curiosa escultura de hierro que sobre el antiguo amarre de pescadores desafiaba al viento y a las olas y en verano servía de diversión a los niños y jóvenes que desde allí se lanzaban el mar.

-Chicas pensad y rápido, tenemos que llegar a la isla, conseguir que alguien nos lleve e inspeccionarla de arriba a abajo, las animó Inés.

Como las tres vivían en ese pueblo costero desde hacía años por el trabajo de sus padres, todas sabían manejar pequeñas barcas de vela y además Inés por la afición del suyo a navegar se desenvolvía bien con la lancha fuera borda propiedad de su

familia. Pero una cosa es saber pilotarla y otra tener permiso para salir con sus amigas hacia un destino tan peligroso como el que ellas ansiaban.

Clau era una aventurera nata, de su mente surgían las ideas y los planes mas atrevidos y descabellados, aunque claro la mayor parte de las veces irrealizables para unas adolescentes de 15 años. Montse mucho menos intrépida mostró sus reservas, pero poco a poco la semilla de la aventura fue germinando en su mente. Entre todas trazaron el plan. El domingo sus padres se reunían para hacer una barbacoa en un monte cercano, ellas dirían que estaban invitadas al cumpleaños de una amiga y que preferían eso a estar "in family". Inés se haría con las llaves de la lancha y del amarre y en cuanto tuvieran vía libre partirían hacia la isla, navegarían despacio para evitar los rocas del fondo y además ella tenía un plano detallado de la costa donde estaban reflejadas todas y cada una de ellas.

Y llegó el domingo, las familias no sospecharon nada del plan de sus hijas, lo entendieron porque a esa edad es normal que prefieran estar entre amigas. En cuanto sus padres salieron con los coches, las parrillas, la carne, el carbón para la barbacoa, las ensaladas, bebidas, mesas, sillas y toda la parafernalia de un día de pic-nic ellas acudieron al puerto.

El día pintaba genial, sol, nada de viento, mar en calma. Embarcaron con rapidez y disimulo para no levantar sospechas entre los demás patrones que empezaban a salir a disfrutar del mar. Iban bien pertrechadas como intrépidos marinos, protegidas para el sol, con agua y provisiones, los prismáticos que tomaron prestados del faro, los móviles cargados y en fundas de neopreno por si se mojaban, etc, etc.

La travesía fue cómoda y rápida, viendo la facilidad con que sorteaban las rocas no acababan de entender las reticencias de los adultos para llevarlas hasta allí. Llevaban mas de 15 millas de navegación y todo salía a

pedir de boca. Clau se había asignado el puesto de vigía y oteaba el entorno sin descanso buscando posibles barcos mercantes o de pesca aunque Inés le insistía en que no era posible puesto que todos navegaban alejados de esa parte tan traicionera de la costa, al menos 25 millas mar adentro.

De repente una lancha fuera borda de silueta alargada, majestuosa y en extremo silenciosa y veloz se vislumbró a estribor acercándose al islote y desapareciendo como por arte de magia tras la zona mas escarpada y peligrosa. Era tal la velocidad de la nave que apenas distinguieron nada mas. No obstante ese descubrimiento no las disuadió de su empeño, al contrario sintieron unas ganas aun mayores de amarrar su barca y explorar el islote palmo a palmo para desentrañar el misterio. Primero una antena que aparece y desaparece y ahora una Corvette ZR48MTI, la fueraborda mas cara y rápida del mercado por lo que Inés sabía de las revistas náuticas que compraba su padre.

La aproximación y el amarre de la lancha fue mas difícil de lo que preveían, pequeñas rocas sobresalían del agua muy juntas unas de otras, sortearlas se hacía complicado y la roca se alzaba enorme sobre las aguas como cortada a cuchillo. Fueron rodeando la Peña Negra casi desesperadas por no encontrar ni una pequeña ensenada para tomar tierra, y de repente la vieron, en el interior de una pequeña gruta se adivinaba la forma alargada y de color azul oscuro de la fueraborda, casi invisible por su color y lo poco que sobresale del agua cuando está parada. Miraron hacía arriba, en la parte rocosa sobre la gruta y allí estaba la antena que se iba desplegando, alzándose al menos 30 metros sobre el suelo y con un dispositivo giratorio en el extremo de forma circular.

Ya tenían la confirmación de que allí pasaba algo rarísimo, según Montse lo mas raro del "mundo mundial". Se aproximaron a la cueva con el

motor parado y una rara mezcla de sentimientos de excitación, miedo, respeto, con la adrenalina corriendo por sus venas. Hicieron fotos con sus móviles tanto a la barca como a la antena que seguía erguida y emitiendo extraños sonidos. No dijeron ni una palabra, la sensación de miedo se iba apoderando de ellas, eran conscientes de haber descubierto algo extraño, extraordinario y quizás peligroso de verdad.

Y de pronto un sexto sentido las avisó de que tenían que salir a toda prisa y poner agua de por medio. Si alguien del interior se percataba de su presencia las consecuencias podrían ser irreparables, así que ya sin tomar precauciones para no ser vistas ni oídas Inés arrancó el motor y viró hacia tierra, comenzando a esquivar rocas a una velocidad impensable para una patrona de barca de 15 años sin licencia. Y todavía le dió mas gas al motor cuando Clau le avisó de que unos hombres vestidos con monos negros y armados con pistolas habían aparecido sobre la roca junto al lugar que acababan de abandonar. La alerta fue mayor al percatarse de que la fueraborda Corbette también estaba arrancando y comenzando a maniobrar para tomar la misma dirección que ellas.

Su pequeña lancha de 4,5 metros de eslora y motor Yamaha de 100 CV poco podía hacer en alta mar frente a los 14 metros y los 1350 CV de sus perseguidores, pero en aquel recorrido sinuoso entre rocas ellas llevaban ventaja.

Al mismo tiempo y presas ya del pánico marcaron el 112 de Emergencias y como pudieron a gritos para hacerse oír entre el estruendo del motor a máxima potencia y de las olas que iban cobrando fuerza, y con las voces alteradas por los nervios explicaron quienes eran y el lío en el que se encontraban.

Afortunadamente vieron cómo iban ganando metros a la otra barca, advirtieron que ésta viraba y empezaba a dirigirse hacia mar

abierto en cuanto el barco de los Guardacostas de la Guardia Civil se hacía visible.

Por fin las tres respiraron aliviadas, nunca en su vida se habían alegrado tanto de ver a las fuerzas de la ley y el orden. Poco a poco ambas embarcaciones se aproximaron y los guardias las ayudaron a subir a su nave y ataron y remolcaron la de las chicas.

Por ser una población pequeña todos se conocían y por supuesto sabían perfectamente quién era Inés porque continuamente merodeaba por el puerto para ver a su padre. En cuanto los guardacostas oyeron lo que ellas habían visto y con los detalles de las fotos dieron la señal de alarma y la orden de búsqueda de esa rápida, cara y exclusiva embarcación que estaban seguros no pertenecía a ningún puerto de la zona, además pidieron refuerzos para dirigirse a la Peña Negra y ver qué escondía en su interior.

Por fin en tierra pasaron por el mal trago de explicar a sus familias su aventura, empezando por la mentira de la fiesta de cumpleaños, la salida en barca sin permiso y hacia una zona prohibida por peligrosa, el descubrimiento de la magnífica fueraborda y de la antena y la persecución a la que se vieron sometidas, total cuatro cosillas de nada. Fue tal la estupefacción de sus progenitores y el alivio al verlas sanas y salvas después de semejante peligro que no fueron capaces ni de castigarlas. Además los Guardacostas les dijeron que las mantendrían informadas de cuanto encontraran en la Peña Negra.

En las siguientes horas el mar frente a las costas de Torredembarra se llenó de barcos de la Guardia Civil, tanto los habituales que continuamente veían navegar por la zona como pequeñas embarcaciones capaces de aproximarse hasta el islote. Llegó la noche y potentes focos iluminaron el mar y la isla. Algo grande pasaba allí pero todavía nadie sabía nada. Los torrenses acudían en masa a la playa y al puerto y comenzaron a llegar los medios de comunicación que con potentes cámaras con teleobjetivos pretendían ver, grabar o fotografiar lo que acontecía 20 millas mar adentro

ya que navegar por la zona quedó totalmente prohibido.

Al día siguiente lunes y antes de que saliera como noticia de apertura en todos los medios de comunicación a nivel nacional las citaron en el cuartel para explicarles. Allí acudieron ojerosas y cariacontecidas esperando llevarse una reprimenda de las autoridades por haber montado semejante follón por nada, pero sintieron un gran alivio cuando recibieron felicitaciones por haber sido decisivas para desenmascarar a una peligrosa red de piratas marinos que tenían su base de operaciones delante de sus narices sin que nadie se hubiera percatado de ello.

Parece ser que habían elegido ese enclave por su cercanía a los puertos mercantes de Tarragona, Barcelona y Valencia, los de mayor actividad de España. Además la isla era casi inaccesible por la dificultad y el peligro de acercarse sorteando las innumerables rocas y sin lugares para amarrar y poder subir a tierra, salvo por la pequeña gruta bien camuflada que los piratas descubrieron. Así que instalaron una antena de gran potencia que interceptaba las comunicaciones de los barcos con el responsable del puerto donde les daban cuenta de las mercancías que transportaban, la Compañía Naviera propietaria y el destino de las mismas.

El “modus operandi” de los piratas era el siguiente; una vez conocidos estos datos seleccionaban aquellos con las cargas mas valiosas, esperaban a que los barcos navegaran por alta mar hacia sus destinos, bastante alejados de España para que no pudieran relacionarlos con su base de

operaciones. En las islas de Chipre, Madeira, Madagascar y en puertos de países africanos y asiáticos, disponían de embarcaciones de gran potencia y prestaciones y de piratas con formación paramilitar y fuertemente armados con las que abordaban a los mercantes de noche, cuando la tripulación duerme o está con la guardia baja, relajados. Las operaciones eran rápidas. Tras el abordaje se ponían en contacto con las Empresas Navieras propietarias para comunicarle que tenían el control del barco y que o depositaban una gran cantidad de dinero en cuentas cifradas de paraísos fiscales como Las Bahamas, Barbados, Islas Caimán, Islas Vírgenes, etc, o no volverían a saber de sus naves, la carga y la tripulación. Parece que eran muy convincentes porque lograban que en cuestión de horas el dinero fuera ingresado en sus cuentas y desaparecían igual que habían llegado, de forma rápida y discreta, sin que hasta el momento hubieran dado con ellos.

En efecto, los guardias las felicitaron y les dieron las gracias pero al mismo tiempo les advirtieron de que nadie debía saber que ellas habían participado en el descubrimiento porque si eso se supiera no se veían capaces de protegerlas adecuadamente de una red que tenía sus tentáculos extendidos por tantos países.

-Bufff, menudo pastel hemos destapado, más valdrá que hagamos “mutis” y nadie sepa de nuestra aventura o no habrá sitio en este mundo para escondernos de estos peligrosos piratas.



3º PREMIO CATEGORÍA A

EL GUARDIÁN DE MIS SUEÑOS

Inés Alonso Porta

Vosotros sabéis que todos tenemos un guardián de nuestros sueños, pues yo una vez conocí al mío. Se llama Mali y es un dinosaurio. En esa noche, me llevó al mundo de los guardianes:

-Cada persona del mundo tiene un guardián de los sueños, y proviene del primer sueño que tuvo-dijo Mali.

Había bichos muy raros desde dinosaurios, como el mío, hasta extraterrestres con cinco cabezas y tres ojos, como el de mi mejor amigo, pero todos estaban ahí. Después de conocer a algunos guardianes, me llevó a ver mis sueños:

-¡Eh! ¡Este sueño me suena mucho! Lo recuerdo perfectamente.

Así era, lo había soñado hace poco: trataba de que iba caminando por una ciudad desconocida, siguiendo unas flechas que salían en los edificios. Al final de todo el trayecto encontré un gran tesoro: todos mis amigos.

-Hay algunos sueños que no me suenan de nada.

- Ya, eso es porque aquí están todos tus sueños, aunque haya algunos que no recuerdes. Como este: todas las personas del mundo se convierten en zombis y tú, tu mejor amiga, María, y algún viejo mago, sois los únicos normales. Un mago del pueblo os da una fórmula para curar a todas las personas, luego vais a la montaña Cachu, formuláis las palabras que os dijo el brujo y gracias a vosotras los zombis desaparecen y se convierten en personas.

-¡Guau! Qué chulo.

-Ven, te voy a enseñar una cosa.

Pasamos agachados por un pasaje colorido pero a la vez un poco triste, aunque no sabía por qué.

-¿Qué es todo esto?

-Ahora lo verás

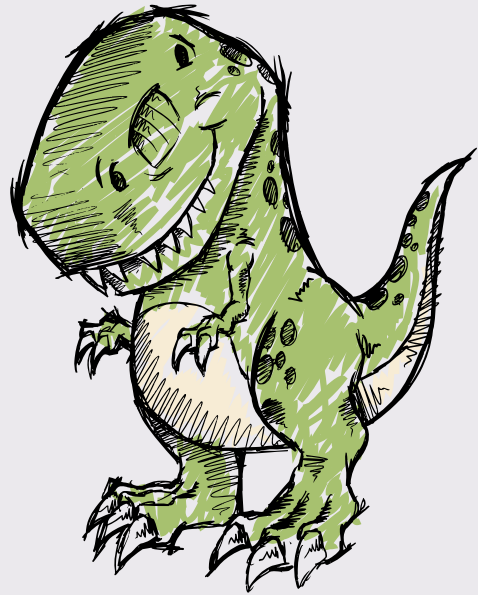
Llegamos a un lugar muy extraño, el País de los Sueños. Ahí estaban todos los sueños y pesadillas del mundo hechos realidad. Me fui a hacer amigos con Mali detrás de mí, pero a lo que me giré, me di cuenta de que Mali había desaparecido.

-Mali, Mali ¿dónde estás?

Le estuve buscando durante horas pero fue en vano. Cansada de tanto buscar y rebuscar me senté a descansar apoyada en un árbol. Oí un ruido pero estaba demasiado cansada y, lamentando la desaparición de mi guardián, me quedé dormida.

Desperté entre barrotes:

-¡Socorro! -grité asustada- ¡que alguien me ayude!



Un elfo pequeñito, regordete, sucio y de nariz puntiaguda apareció detrás de un seto.

-Ho... ho...ho.....hola, ¿quién eres? tartamudeó

-Soy Inés y no sé cómo he acabado aquí. Y tú ¿quién eres?

- Soy Tin, el elfo comilón -dijo orgulloso.

-¿Me puedes ayudar? -le pedí llorosa

-¡TIN! ¿Qué estás haciendo? -gritó alguien a mis espaldas.

Cuando me giré vi un dragón enorme, negro, aterrador y isin alas!

-¡Te he dicho mil veces que no hables con los prisioneros! -rugió el dragón echando fuego por la boca.

-Pe...pe...pe...rdón, Rumos, ya me voy -dijo Tin asustado.

-Me han hablado mucho de ti, Inés, y de tus lindos sueños. Despidete de ellos porque ya no vas a tener más -dijo Rumos con una carcajada terrorífica mientras arrastraba con una cuerda a un triste Mali.

-¡Qué le has hecho! -dije enfurecida

-Soy Rumos, el Rey de las Pesadillas y raptó a todos los guardianes para que las personas solo tengan pesadillas.

-¡Suéltalo! -dije desesperadamente

-Para eso tendrás que ganar algunas pruebas que he preparado -clamó Rumos con malicia- pero tendrás que elegir entre salvar a Mali o recuperar tus "dulces sueños".

-Eeeh....está bien, pero sin hacer trampas -acepté el reto.

-Je, je. Pues a jugar se ha dicho.

La primera prueba fue bastante fácil: una especie de trivial con preguntas como estas:

1. Animal parecido al 2: pato

2. Mitad superior de 9 e inferior de 6: cero. Esta pregunta me ayudó a contestarla Tin, porque sabía que tenía trampa y la iba a fallar.

3. Mitad izquierda de 0: C.

4. $80 \times 105 + 360 - 24 = 8.736$

5. ¿Cuáles son los animales que comen de todo?: los omnívoros

6. ¿Cómo se llama la línea imaginaria perpendicular al eje de la Tierra que la divide en dos partes iguales?: el Ecuador

En la segunda prueba, había una plataforma de baile. En ella tenías que pisar los cuadrados que se encendían, pero todo el rato bailando. Solo tuve tres fallos que fueron cuando me distrajo Tin, porque quería hablar conmigo.

A lo largo de las pruebas me fue ayudando cada vez más el elfo, así que nos hicimos amigos. Y me contó su historia:

-Yo también era un guardián, pero a mi protegido no le importaban sus sueños, así que me dejó aquí tirado, en las manos de Rumos. He sido su ayudante durante más de 50 años, pero ninguna de las personas que vino me pudo ayudar a escapar de Rumos. Espero que algún día alguien me ayude a salir de aquí- dijo con pena.

-Podríamos hacerlo juntos. Tú me ayudas a salvar a Mali y recuperar mis sueños bonitos y yo te ayudo a liberarte de Rumos.

En la antepenúltima prueba, Tin y yo ya estábamos compinchados. Esta fue un poco difícil:

Era un Cluedo rápido. Tenía que adivinar al primer intento quién había matado a quién, dónde y con qué: Fue el ogro, que había matado al hada, en el bosque encantado con una rama del árbol de la suerte.

En la penúltima prueba estaba muy nerviosa, había dejado atrás ocho pruebas, cada una más difícil que la anterior y luego me tocaría competir contra Rumos.

Fue fácil comparada con la del Cluedo:

Una yincana con pruebas de agilidad, resistencia, velocidad y fuerza. En las de fuerza y en las de agilidad fallé alguna vez, pero con el ánimo de Tin conseguí pasarlas todas.

Llegó el gran momento, iba a competir contra Rumos. Estaba muy nerviosa porque no sabía lo que me esperaba, me imaginaba que sería una prueba mucho más difícil que las demás, pero no fue así: Consistía en que tenía que jugar a una mezcla de ajedrez y damas, a un juego de dibujar y a una maquinita parecida a la nintendo, y sólo podía perder en una cosa. De vez en cuando Tin me chivaba alguna respuesta sin que Rumos se diera cuenta y al final conseguimos ganarle sin fallar nada.

-Un trato es un trato- dijo Rumos derrotado -Ahora debes elegir: Mali o tus sueños.

-¡Elijo a Mali! -dijo feliz de volver con mi guardián.

-Tin, toma la llave y ve a buscarlo -resopló Rumos.

Tin acompañaba a un sonriente Mali. Al verlo cambié de opinión:

-Espera, mejor elijo mis sueños- dije segura de lo que hacía.

-Perfecto, otro sirviente para mí- respondió Rumos enseguida entregándome un saco lleno de mis lindos sueños.

Mali se dio la vuelta llorando y Tin se lo llevó a rastras.

-Por cierto -dije sujetando fuertemente mi saco- para la próxima vez podrías esmerarte un poco más con las pruebas.

-¿Cómo te atreves?!-dijo poniéndose rojo.

-Las preguntas eran muy fáciles, hasta mi prima de cinco años las sabría responder- continué.

-Puede que tengas razón, pero el Cluedo era bastante difícil. ¿Cómo lo supiste tan pronto?

-Porque a mi hermana le encanta ese juego y pasamos muchas horas con él.

Este rato fue suficiente para que Tin le explicara nuestro plan a Mali, y se escaparan juntos mientras yo entretenía a Rumos. Los vi alejarse rápidamente. Entonces yo me despedí del dragón:

-Ha sido un placer conocerte, Rumos, pero espero que nuestros caminos no se vuelvan a cruzar.

Me di la vuelta y empecé a andar, cada vez más deprisa, hasta que acabé corriendo, para alcanzar a mis nuevos amigos.

Cuando los alcancé, los tres dábamos saltos de alegría, riendo y bailando: ¡Nuestro plan había funcionado!

Cansados, nos tumbamos en la hierba y, recordando nuestra aventura, nos quedamos dormidos.

Soñé con Rumos persiguiéndonos, con muchos guardianes encarcelados. Un hada los liberaba con una rama del árbol de la suerte y un elfo acunaba a un bebé mientras dormía. El 9 y el 6 perseguían al 0 y un extraterrestre de cinco cabezas daba vueltas por el Ecuador. Las fichas del ajedrez bailaban sin parar y un dinosaurio bajito, ágil y alegre me llevó de vuelta a casa, ipor fin un sueño bonito! Estaba en mi cama, calentita y acogedora y cuando desperté, el dinosaurio todavía estaba ahí (Augusto Monterroso).

1º PREMIO CATEGORÍA B

LA FÁBRICA DE LOS SUEÑOS

Juan Molina Guerra

Por aquí todo era tranquilo hasta que llegó Esteban El Pibe y se armó la revolución. Incluso la tía Encarna, que llevaba más de un año sin salir de la casa, desde que al tío Emilio lo despanzurró el tractor, quiso apuntarse al cotarro. Luego no dio la talla, pero por probar que no fuera. Si acudían todas, ella no iba a ser menos. Yo no me he visto en otra desde aquel día.

Aunque el alcalde nos tenía avisado -"vamos a sacar una buena tajada", había dicho-, el día que los americanos cruzaron el pueblo con la caravana de coches, camiones y grúas ya todo fue un puro desconcierto. Al parecer, los hombres del cine eran ricos y todo lo que tocaban lo convertían en oro, como en el cuento.

Fue en la primavera del año 87.
Me acuerdo porque mi prima Clara
cumplía diez años y su madre, que
era alemana, decía que era una edad

redonda, y que había que celebrarlo por todo lo alto. El tío Braulio había bajado hasta Sanlúcar y había traído langostinos tigres y camarones, y corrió la manzanilla hasta muy tarde, y los hombres pellizcaban a las mujeres, que no paraban de reír. Todo esto sin dejar de bailar todo el tiempo. La prima Clara me obligó a comer camarones, con cáscara y todo, y se reía de mis aspavientos y morisquetas, pero yo logré tragármelos, a pesar del asco, porque la prima Clara es un sol, por eso la escojieron a la primera.

Mi prima Clara es delgada como un junco y rubia como la tierra albariza. Ese color lo ha heredado de su madre, la tía Karla, que es alemana, ya lo he dicho, y tiene los ojos verdes unas veces, otras grises y otras azules, es como si tuviera las marismas dentro. Cuando hicieron la prueba, nada más verla, le dijeron: pasa, y fue una de las que mejor hacía el papel de inglesa. A ella no tuvieron que pintarle el pelo.

ella ya lo tenía dorado. El que hacía la prueba se quedó prendado de sus ojos. Llamó a Esteban El Pibe y le dijo: mira, y Esteban El Pibe, que era el jefe, le dio mucha charla mientras duró la película. Fue gracias a ella que me dejaban estar allí, fuera de la alambrada, mientras apuntaban con sus máquinas como cañones hacia dentro de los alambres.

Yo tengo dos debilidades, mi prima Clara y los gazapos. Los gazapos son las crías de los conejos, eso todo el mundo lo sabe. En Trebujena hay muchos conejos. Se los ve al atardecer dando saltitos por la marisma. La marisma está seca y cuarteada, y antes de que anochezca parece que arde, con ese sol tan rojo y tan redondo huyendo allá a lo lejos camino del Guadalquivir. Dicen por aquí que Esteban El Pibe escogió este pueblo para hacer su película por los atardeceres tan bonitos que hay. Yo al principio no me había fijado en este detalle, tan atareado estaba con mi padre atrapando conejos con lazos de alambre. Mi padre cría los conejos en el corral de detrás de la casa. Unos los vende y otros nos los comemos. Los gazapos no; son tan pequeños que no tienen carne.

Cuando mi prima Clara me llevó un día a que la viera haciendo de inglesa, me presentó a Esteban El Pibe. Este es mi primo Lenin, le dijo. ¡Lenin!, repitió él abriendo mucho los ojos y zarandeándose el pelo. ¡Lenin!, volvió a repetir sonriendo mucho y señalando el gazapillo que yo sujetaba con una mano y al que no dejaba de acariciar con la otra. Es un gazapo, le dije yo, y él repitió, con la misma cara de asombro que cuando le dije mi nombre: ¡gasapo!, como si fuera un loro. La verdad es que no sabía hablar como nosotros, y siempre tenía a alguien al lado para hacerse entender. Mi prima Clara le había caído muy bien desde el principio y, gracias a eso, él me dejaba que estuviera a su vera cuando se sentaba en una silla



que tenía su nombre en el respaldar y desde la que decía de continuo: “¡acsion!”, y todo el mundo se ponía a moverse detrás de la alambrada. Tenía mucho mando Esteban El Pibe y todos estaban pendientes de sus movimientos y hacían lo que él les mandaba.

El día que llegaron los americanos se armó la revolución, ya lo dije al principio. De repente, empezaron a oírse palabras nuevas que nunca en el pueblo se habían utilizado. La gente comenzó a hablar de “rodaje” como quien pide una caña en la taberna del Indalecio. Vamos a rodar, decían, y se quedaban tan panchos. Ahora todos decían “oquei” en vez de decir sí. Ponnos una caña, Indalecio, que nos vamos al rodaje, decían los más jóvenes, y el Indalecio decía: oquei, y se reían todos. Algunos empezaron a hablar como los americanos, y decían “flin” en vez de película. Es un flin de guerra, decían los más informados, van a construir un campo de concentración para meter presos a los ingleses. El flin va de la Segunda Guerra Mundial.

Todos los que tenían oficios manuales como carpinteros, albañiles, electricistas, fueron contratados para construir la alambrada y el palacio japonés de pega. Todo era de cartón piedra, pero en la película no se notaba. Lo comentó uno de “efectos especiales” que se enamoró de la Jesusa y se quedó en el pueblo. La verdad es que la Jesusa estaba de muy buen ver, al menos eso era lo que decían todos: se ha llevado a la mejor, el muy cabrón, decían. A mí me daba igual, porque a mí la única mujer que me interesa es mi prima Clara. Mi prima Clara tiene los ojos de un color que le varía según los días y la luz, es como si el Guadalquivir los atravesara. Luego está lo de su pelo dorado y su piel tan blanca. Era la que mejor daba el tipo para hacer de inglesa, me parece que ya lo he dicho antes, aunque ella había salido alemana, como su madre. Mis primos no, mis primos han salido al tío Braulio, morenos y chaparros, que es el tipo que se da en las marismas.

Mi padre no tiene oficio reconocido, él es bracero, y trabaja en lo que le sale en el campo, que es más bien poco, por eso se ayuda con los conejos, pero mi prima Clara logró que lo contrataran de peón para abrir hoyos para el vallado del campo de concentración, también para levantar el palacio de mentira donde viviría el jefe de los japoneses. Mi padre es comunista, como casi todos en el pueblo. Ser comunista es que nunca tienes trabajo estable y protestas por todo, me parece, no sé. Es casi lo mismo que ser ecologista. El Félix es ecologista y, cuando se enteró que los americanos iban a rodar la película en el pueblo, se presentó ante Esteban El Pibe y le dijo lo importante que eran las marismas, que iban a tener problemas con los mosquitos y que dejaran todo limpio cuando se fueran, eso les dijo. Esteban El Pibe le dijo que no se preocupara, que todo estaba controlado, y le ofreció al Félix un papel de extra en la película, pero el Félix es más tozudo que los comunistas, ya digo, y le contestó que no, que él no hacía de prisionero. Todavía hoy se sigue preguntando por qué dijo que no, cuando quería decir que sí. A los mayores no hay quien los entienda.

Los mosquitos de las marismas son como libélulas, tan grandes son. El Félix se reía cuando se imaginaba a los prisioneros en el llano dando manotazos al aire para protegerse de las picaduras. Pero Esteban El Pibe lo tenía todo controlado, y trajo unas avionetas de color azafrán que rociaron la marisma con polvos muy fuertes, y de los mosquitos nunca más se supo hasta al año siguiente. Alguien dijo que tres sanluqueños habían muerto por comer pajaritos fritos envenenados. Mi padre, por si acaso, dejó de cazar conejos por un tiempo, además que con el trabajo del cine estaba muy atareado.

De repente, en el pueblo todas se habían vuelto locas. Las peluquerías habían agotado todas las existencias de tintes rubios. Las mujeres bajaban hasta Sanlúcar o se acercaban hasta

Jerez o Sevilla pata teñirse el pelo, otras recurrían a los trucos de toda la vida, ya se sabe: el agua oxigenada, la cerveza y la camila, todo valía para conseguir que el pelo de una, que siempre había sido oscuro, se volviese rubio de la noche a la mañana. Lo pedían en el “castin”: “se necesitan chicas rubias, delgadas y de piel blanca”. El castin era que tú te presentabas en el almacén del Pasionario y cruzabas despacio delante de un encargado. Si dabas el pego te cogían, si no, te echaban para atrás. Los encargados estaban desbordados y no hacían más que quejarse todo el tiempo, porque la gente no leía el cartel, y así era que se presentaban mujeres talluditas, tirando a gordas y de piel tostada. Es lo que tiene trabajar bajo el sol del llano. A la tía Encarna no la cogieron, la tía Encarna es cincuentona y entrada en carnes; con el pelo no tuvo problemas, a base de tintes y agua oxigenada terminó rubia platino, como la Marilín esa que sale en el cine. Si el tío Emilio pudiera verla, se retorcería en la tumba, o a lo mejor no, a lo mejor le gustaba, que con los mayores nunca se sabe. El caso es que a la tía Encarna no la cogieron para prisionera inglesa, icómo la iban a coger! Pero luego, gracias a la prima Clara, que era la preferida de Esteban El Pibe, y al follón que se armó en el comedor, la contrataron como cocinera.

Lo que ocurrió fue que la gente estaba harta de la comida americana. Cada mañana, antes del rodaje, pasaban por maquillaje, después por el vestuario, y luego al comedor, y ahí era siempre lo mismo: rosbí, habichuelas dulces y pudín. Un día se cansaron y se negaron a subir al autobús para ir al rodaje. La Jesusa era la que más bulla metía. Era de armas tomar la Jesusa. Disfrazada de prisionera inglesa, se puso a bailar sevillanas encima de las enormes mesas del comedor. Los encargados estaban locos, no sabían cómo parar aquel motín. Por si no tenían bastante con las que querían pasar el castin a pesar de que no daban el tipo, ahora, las que ya estaban contratadas, se

rebelaban por un plato de comida. Era de locura. Tuvieron que llamar a Esteban El Pibe y al traductor. El jefe decía que estaban rodando a la vez en Changai y en Inglaterra, y que en esos sitios no habían tenido ningún problema con la comida, que sólo en España se le había revuelto el gallinero. La Jesusa decía que vale, que muy bien, pero que ellas querían comer comida española. Esteban El Pibe sabía mandar, por eso era el jefe. En cuanto comprendió el problema, dijo que se contrataran cocineras de Trebujena, luego se sentó y me buscó con la mirada, Lenin, me dijo, y movió el dedo como mueven su aguijón los alacranes para indicarme que me acercara. Señaló una silla a su lado y yo me senté. Como hacen todos en el pueblo, no sé por qué, cuando me ven en el parque con mi gazapo, me sonrió y me revolvió los pelos de la cabeza. Gasapo, dijo, y yo le dejé que acariciara a Trosky, que tal era el nombre que le había puesto mi padre, aunque Esteban El Pibe no lo sabía. Él sólo acertaba a decir: Lenin, gasapo, y sonreía todo el tiempo. También dio palmas mientras veía bailar a los extras mezclados con los encargados y los de maquillaje, aunque él no sabía llevar el compás, pero aplaudía igual. Era un buen tipo El Pibe.

De todo este episodio del comedor, mi familia sacó tajada, ya lo había anunciado el alcalde, que era un lince, por eso era el alcalde. Mi prima Clara aprovechó para colocar de cocinera a la tía Encarna que, desde entonces, y aunque no salió en la película, lleva el pelo rubio platino, como la Marilín. También convenció mi prima a su madre para que hiciera de madre en la película. Esteban El Pibe dijo que era una buena idea porque transmitía emoción. La tía Karla, al principio, lo pensó un poco, pero ella daba muy bien el tipo con su piel de leche y el pelo de trigo, también tenía la ventaja de sus ojos como el río. Quedarás inmortalizada en el flin, le dijo el tío Braulio, que no sé lo que significa, pero a ella debió parecerle una buena razón, porque ya consintió de buena gana.

La Jesusa, que era de armas tomar, ya lo he dicho antes, también sacó tajada del alboroto, pues desde ese día los cañones de las cámaras la apuntaban mucho detrás de la alambrada, y tenían que regañarle continuamente, porque componía la figura y sonreía todo el tiempo. Sé natural, no actúes, le gritaba el traductor, y ella, entonces, ponía cara de tristeza -que es la cara natural de los prisioneros- y miraba al suelo. Oquei, le decía entonces Esteban El Pibe levantando el dedo gordo en señal de aprobación. También uno de efectos especiales, cuando la Jesusa ponía cara triste a la primera, le guiñaba un ojo y le dibujaba una o con los dedos. Los efectos especiales eran que estallaba una bomba a tu lado y no te pasaba nada. Era lo bueno que tenía el cine, que te contaba mentiras todo el tiempo y tú no te dabas cuenta.

Cuando se fueron los americanos, dejaron la marisma hecha un asco. Los conejos huyeron sabe Dios hacía dónde durante una temporada, por eso del veneno de las avionetas y las bombas que hacían explotar los de efectos especiales. El palacio de cartón piedra y el campo de concentración terminaron arrumbados en el Codo de la Esparraguera, junto al río Guadalquivir. Mi padre no me dejaba que me acercara por allí, porque había muchos clavos sueltos que me podía clavar. Además, si soltaba a Trosky, seguro que se perdía en el montón de basura. Por cierto, que antes de irse Esteban El Pibe yo quise regalarle mi gazapo, pero él no quiso aceptarlo, seguramente no sabría qué hacer con él; a cambio, me regaló un dólar de plata, igual que a la prima Clara: se ve que era su preferida.

La noche que estrenaron la película se armó otra revolución. Todo el mundo quería verla a la vez, y no había modo, en la sala no cabíamos todos. La repitieron tantas veces que muchos se la sabían de memoria. Todos estaban ansiosos porque aparecieran las escenas del campo de concentración, y se señalaban cuando salían en la pantalla; las que salieron más tiempo

fueron la prima Clara y la tía Karla haciendo de madre, y luego la Jesusa, que salía mucho y se reía en la butaca con el novio de los efectos especiales, que se había quedado a vivir en Trebujena, y que no dejaba de decirle: verigú, verigú, y le pellizcaba la mejilla. Sin embargo, el que más nos soltó la risa floja fue el Nacatone, que con sus ojos como raja de alcancía y su cara plana de mollete, daba el pego como japonés vigilando la alambrada.

Ahora, por fin, el pueblo ha vuelto a la normalidad. Pero el paso de los americanos por Trebujena ha dejado su huella. Desde aquella primavera, a la gente le ha dado por bautizar a los varones con el nombre de Esteban. Muchas no se cansan nunca de pavonearse de que han trabajado con Yon Makosky en un flin de Esteban El Pibe. Algunos, con el dinero ganado en la película, han cambiado de coche, otros han arreglado la casa; el Indalecio dice todo el tiempo oquei cuando le piden una caña o un mosto y yo he cogido la costumbre de acudir a la marisma cada atardecer con la prima Clara y allí, sentados bajo los fresnos de la ribera, nos intercambiamos nuestras monedas de plata y acariciamos por turno a Trosky, que se deja hacer, embobado, mientras nosotros observamos en sus ojillos el sol tan rojo y tan redondo huyendo, sin prisas, camino del Guadalquivir.

2º PREMIO CATEGORÍA B

LAS CARTAS DEL MAGO

Agustín Alonso Biscayar

"A los deseos infinitos... deseos imposibles, pero reales."

CAPITULO I

En aquel pueblo hacía horas que habían cesado ya los gritos de los niños, con sus juegos, con sus peleas, sus continuas carreras... Hacía horas que el aire se había llenado de los repiques lentos y acompasados de los esquilones del ganado, retornando a sus establos desde las majadas próximas... Hacía horas ya que las diminutas casas del pueblo, se habían ido apagando poco a poco, dejando a la niebla y a la luna dueñas de las sombras y del silencio de aquel hermoso valle, perdido entre montañas y hórreos centenarios.

Hacía horas que el valle se había quedado dormido, mudo... Sin tiempo. En soledad...

Sólo una exigua y escasa luz, vieja y amarillenta, se veía iluminando ya sin fuerza el chigre del pueblo, donde resistían al cansancio de las tareas del día unos pocos aldeanos del pueblo.

Unas cartas -unos viejos naipes- un juego de cartas que llegaba a su fin era el centro de atención de aquellos pocos ensimismados. Las cartas -descoloridas- se movían rápidas entre las manos de aquellos viejos que, mecánicamente, ajustaban entre carta y carta un escaso pitillo entre sus dientes...

Risas, gritos y golpes sobre la mesa. Las cartas tiemblan entre sus manos; otro día más entre el humo del tabaco y el olor de aquel serrín mojado por la sidra.

Y allí, en una esquina de la mesa, allí estábamos Nel y yo. Inseparables. Intentando aprender el mágico juego de aquellos viejos; hipnotizados por el ir y venir de las descoloridas cartas.

Cartas. Única distracción; el juego de los mayores, de los viejos del pueblo. No de unos guajes como nosotros, que dejábamos cualquier ocupación sólo por ver deslizarse sobre el tapete verde de la mesa aquellas viejas cartas, que con frágiles sonidos se mezclaban unas con otras, con un clac-clac que nos atraía irresistiblemente.

Poco a poco, las cartas van perdiendo movimiento y la partida llega a su fin, entre comentarios de las jugadas realizadas y de jugadas imaginadas. Las cartas descansan; las cartas olvidan otro día...

CAPITULO II

El humo del tabaco y el olor a sidra se quedan solos en el chigre, mientras aquellos viejos van saliendo lentamente, buscando sus frías madreñas a la entrada del bar. Avanzan



por el camino hasta perderse mezclados entre la bruma, las risas y el rumor del río...

Nel y yo -inseparables- nos quedamos entonces solos; tal como él había pensado. Y nos dispusimos a hacer algo que deseábamos desde que éramos todavía más niños...

Retrocedimos lentamente hasta el bar, escondidos en la oscuridad de aquella noche que ya presumíamos mágica. Llegamos al chigre y entramos sin dificultad por la pequeña puerta trasera. Una vez dentro Nel me dirigió rápidamente hacia el mostrador para buscar una de las velas e iluminar el local.

Colocamos en el centro de la mesa la vela, que difícilmente iluminaba los bordes de aquella vieja mesa de madera, a la que disimulaba su deterioro un tapete verde.

Nel me indicó el lugar donde reposaban las cartas, allá tras el mostrador de madera repleto de vasos y botellas de sidra que dormían cansados de la actividad de aquel día. Como si de un tesoro se tratara, volví con las cartas atrapadas entre mis manos temblorosas y las coloqué con suavidad en el centro de aquel tapete que me había esmerado en limpiarlo.

Nos sentamos frente a frente -las cartas separándonos- y nos miramos indecisos, con miedo a empezar aquella partida que tanto tiempo habíamos esperado, que tanto habíamos soñado...

CAPITULO III

Comencé el reparto de las cartas. Atrapé las cartas y mirando fijamente hacia Nel, las acerqué hasta tenerlas protegidas debajo de mi barbilla. Después, en un movimiento rápido aprendido de aquellos viejos, giré las cartas para saber qué suerte había tenido...: Tres de Copas, Tres de Oros y Rey de Copas. No está mal para empezar, pensé, mientras volví a mirar fijamente a Nel para intentar descubrir cómo le había ido.

No alcancé a ver su cara; la luz de la vela se había hecho todavía más reducida. Miré la primera carta para iniciar la partida: el tres de copas. Al tiempo que acercaba mi mano hacia aquella carta, parecía como si la visión se hiciese cada vez más dificultosa; como si el dibujo de las tres copas fuese desapareciendo poco a poco...

Apreté con fuerza la carta, cerré los ojos y antes de ponerla sobre el tapete, los abrí para convencerme de que era la carta que había elegido...Pero ya era imposible: no había ningún dibujo en la carta... Se había quedado totalmente...¡¡ en blanco!!

No tuve tiempo para detener mi mano que ya golpeaba con fuerza encima de la mesa, como hacían los viejos con aquel ruido seco y único. Pero para mi asombro no fue aquel sonido el que se escuchó. Un estruendo a nuestras espaldas inundó toda la oscuridad del local; la luz de la vela se agitó violentamente haciendo mil juegos de sombras sobre las viejas paredes, al tiempo que un ruido infernal atravesó nuestros cuerpos y en nuestras piernas sentimos infinitos pedazos de cristales rotos... suponíamos que de aquellas copas que habían desaparecido en la maldita carta.

Y fueron llenando todo el suelo del bar, mezclándose entre el serrín mojado por la sidra. Y la carta en blanco, sobre el tapete verde...

No sé el tiempo que transcurrió, pero durante infinitos segundos nos quedamos inmóviles, aterrados por aquellos ruidos de cristales rotos. De tres copas rotas en infinidad de pedazos...

Por fin, el local fue recobrando la tranquilidad habitual. El silencio se adueñó de nosotros; las manos tensas apretaban con fuerza las cartas. No quisimos -o no pudimos tal vez- movernos de aquellas viejas sillas, inmutables, acostumbradas a vivir miles de emociones.

Sobre el viejo tapete, la carta parecía resplandecer, iluminando nuestros rostros aún más que la incrédula vela que se mantenía con imposibles equilibrios sobre la mesa, después del temporal de cristales.

Iluminados por la extraña luz, pudimos comprobar boquiabiertos cómo fue apareciendo primero una copa y después otra en mi carta, en aquella carta antes totalmente blanca. Y al tiempo que los dibujos de las copas renacían, una brisa helada movía -otra vez- alocadamente la llama de la vela, desfigurando las sombras. Sólo dos aparecieron, solo dos copas...

No sé por qué no escapamos de aquel chigre convertido en infierno. No sé qué hacíamos esperando inútilmente a que apareciese la última copa en la carta brillante. Acompañando la eterna espera oímos lejano, muy lejano, un sonido mágico parecido al roncón de una gaita...dulce... envolvente. Nos hizo recordar las tardes bajo el hórreo, con los acordes de la gaita sonando con maestría, gracias al abuelo...

El sonido fue haciéndose más y más lejano, desapareciendo...Supimos entonces que la tercera mágica copa no volvería a aparecer en la carta. Un escalofrío nos

hizo temer qué pasaría si continuábamos la partida. Miré mis dos cartas aferradas a mi mano y comprendí que no deberíamos de estar por más tiempo en esta partida encantada: ¡¡ el oro del as, había desaparecido...!! Miré rápidamente hacia la otra carta... ¡¡y estaba desapareciendo también...!!

No quisimos saber más de aquella partida; tiramos las cartas, saltamos de las sillas y corriendo entre montones de cristales que cubrían el suelo salimos huyendo mientras comenzábamos a oír cada vez más fuerte el ruido aquel cada vez más ronco, cada vez más cerca...

¡¡ Ruidos de gaitas mágicas...ruidos de millones de cristales rotos...!!

Corrimos sin parar por las calles del pueblo ya vacío al alba, con las primeras luces del amanecer reflejadas en el río. ¿Tanto tiempo había pasado allí dentro, con aquella partida...?

No llegué a saber cuándo nos separamos Nel y yo, si es que nos separamos, en aquella carrera loca y ciega hacia nuestras casas. No supe cómo entré en mi habitación, ni cómo me encontré en un momento bajo las sábanas de la cama que me cubrían totalmente, entre sudores y escalofríos, buscando la forma imposible de olvidar la noche que habíamos pasado Nel y yo...

CAPÍTULO IV

El amanecer no hizo desaparecer de nuestras cabezas todo lo que habíamos visto; todo lo que nos había sucedido la noche anterior. Durante todo el día estuvimos buscando una explicación inexistente, al tiempo que imaginábamos miles de excusas para justificar a los demás todo el desbarajuste que iban a encontrar en el chigre.

Llegó la noche y la hora de acercarse, por fin, hacia aquel lugar... Esperábamos con ansia las explicaciones de los viejos del pueblo, pues seguro que entre todas las historias de extrañas apariciones, duendes, trasgos, gñestias y demás, alguna razón encontrarían a lo sucedido.

Pero, para nuestra sorpresa...¡¡todo estaba en su sitio!!

Todo estaba tal como ellos habían dejado la noche anterior: sin rastro de los cristales que cubrían todo el suelo por culpa de aquella mágica copa; las cartas estaban ordenadas -como dormidas- en el sitio de todas las noches. Dispuestas para ser otra vez el centro de la vida; la única ilusión...

Todo en un extraño orden; incomprensible para Nel y para mí. Nos convencimos entonces de que todo lo que había sucedido había sido fruto de nuestra infantil imaginación y de nuestros deseos de hacer cosas imposibles. Así, que como todas las noches, buscamos nuestro rincón para observar la partida y oír también las viejas historias de xanas, cuélebres y ánimas en pena...

Creo que vi a Nel dormirse; y yo, cansado y agotado de la larga noche, no pude aguantar apenas unos minutos más...Dormido profundamente, perdí el control del tiempo,

soñando con juegos y más fuegos, sonidos...sonidos... sonidos...

¡Aquel sonido, aquella música...! Me resultaba conocido aquel sonido en los sueños...¡La gaita!! ii..Algo iba a suceder...!! Entonces bruscamente Nel y yo despertamos al tiempo, sobresaltados y engullidos por aquella música que ya conocíamos: aquel sonido de gaita, ronca y dulce. Aquel sonido que ayer nos había cautivado cada vez que sucedía algo extraordinario.

Y allí, en la mesa con los viejos... ¡estaba él!!!. Dispuesto a iniciar una partida contra todos nuestros viejos; allí estaba. Un extraño viejo, como un duende, como un mago, como un...Sí, ¡¡ como un Rey de Copas !!. Allí estaba, sentado enfrente de nosotros, dispuesto a iniciar la partida. Su barba espesa y blanca, sus ropas...sí, era él. Y desafiante exigía una apuesta para la partida...Para la Partida del Diablo, pensamos Nel y yo.

CAPÍTULO V

De su boca salió una voz como un trueno; ronca pero dulce, como aquel extraño sonido que venía acompañándonos desde la noche anterior. Exigió para la partida que apostasen lo más valioso que tenían; nos miramos todos en la mesa y se apostó lo más valioso: la baraja, las cartas. No existía nada de más valor; las cartas lo eran todo, la vida...

El asintió con la cabeza y metiendo la mano en aquella túnica de extraño rey buscó algo para apostar...Volvió a aparecer su mano cerrada. Lentamente la fue dirigiendo hacia el centro del viejo tapete verde ante la mirada intrigada de todos nosotros...El contacto de su mano en la mesa nos hizo mover en la silla a Nel y a mí.

Fue separando poco a poco la mano y bajo ella apareció...¡¡ un doblón de oro...!!! ¡¡Era la moneda desaparecida de la carta...!!!Allí estaba, reluciente sobre el tapete y alumbrando con su luz amarillenta todas nuestras caras...

La partida se inició, pero Nel y yo no pudimos prestar atención a nada más: estábamos intentando buscar la relación entre nuestras cartas desaparecidas de la noche anterior y los objetos y la persona extraña que se nos aparecía ahora. Pero no había explicación...

El tiempo pasó y pasó sin control. No sé cuando se acabó la partida. Ganó él; ya lo sabíamos Nel y yo. Cogió la moneda de oro que había estado todo el tiempo en el centro de la mesa y su otra mano se acercó hasta una copa que no habíamos reconocido: ¡¡ la copa desaparecida !!.

Bebió lentamente y una vez terminado se levantó. Y ante nuestra mirada, antes de llegar a la puerta del bar...¡desapareció...!!!. Sobre la vieja mesa, sobre el tapete verde, quedaban las cartas de aquella extraña baraja. Había ganado, pero no las había llevado consigo.

Decididos, los viejos recogieron el mazo de cartas para comenzar una nueva partida, sin dar más importancia a lo

sucedido: el juego era lo único que importaba. La rutina atrapada en las cartas. Su vida...

Nel y yo, corrimos rápidamente fuera del chigre intentando inútilmente alcanzar a aquel viejo. En el suelo había tirado en su salida una extraña y reluciente moneda, que recogí como el mayor de los tesoros...

Y allá, lejos, le vimos iniciando el camino hacia el bosque, a la montaña. Su extraña figura fue desapareciendo entre la niebla que ya inundaba todo el valle, dejando tras sus pasos una senda marcada y profunda en la ladera de la montaña.

Una senda que -aún hoy- unos pocos pueden ver; unos pocos pueden adivinar...

CAPÍTULO VI

Hace tiempo que Nel y yo dejamos de ser niños... Hace tiempo que la niebla con su melancolía sigue buscando a aquel extraño acompañante por todos los rincones del valle...Hace tiempo que Nel y yo —inseparables— seguimos subiendo día tras día por aquella senda en busca de la magia de su encuentro...en busca de la ilusión de lo desconocido...del recuerdo imposible...

Por eso amigo, si un buen día atraviesas los valles de esta tierra por sus infinitas sendas, sus misteriosos caminos...y encuentras una vieja moneda cógela con cuidado, con ilusión: es parte del tesoro de aquellas mágicas cartas...

Y si además escuchas —lejano— el sonido ronco y dulce de una gaita...no tengas dudas: piensa que algo extraordinario va a suceder...que algo extraordinario está sucediendo...

Estás ya en el Lugar Mágico...

FIN



3º PREMIO CATEGORÍA B

EL CISQUERO

Pablo Gómez de la Puente

22 de Diciembre de 1965.

Juan y María tienen dos hijos de 8 y 10 años, César y Pedro. Viven en una vieja casita de un pueblo castellano. Tras la puerta de entrada un portal con suelo de barro distribuye las escasas dependencias. A un lado una pequeña sala con baldosas rojas, al otro una alcoba con dos camas en las que duermen los padres y los hermanos. En el fondo, un pasillo estrecho nos lleva hasta la cocina y salida al corral. No hay baño ni agua corriente; un pozo suministra el agua necesaria. Al lado de la casa está la cuadra para el burro y una pocilga para el cerdo, entre los que unas pocas gallinas alegran con sus cacareos y un gallo que con su quiquiriquí hace las veces de despertador al alba.

Acaban de liquidar la deuda con el albañil, quien les había arreglado el tejado para quitar las goteras de la casa y se han quedado a dos velas, con apenas cuatro monedas que guardan cuidadosamente en una tacita en el armario de la sala. En pleno invierno y con la Navidad al caer, necesitan con urgencia conseguir dinero para pasar estos días.

El trabajo escasea, pero Juan consigue apalabrar con Don Nicasio, dueño del caserío de Ronda, cortar un poco de leña en su monte de encinas a cambio de dejarle limpio y respetar el mejor árbol cada 3 o 4 metros, para que el ganado pueda pastar. No es un buen trato por la cantidad de trabajo pero al menos conseguirán leña para vender y aprovecharan las ramas más finas, hojarascas y demás desbroce para hacer unos sacos de cisco.

Ayer fue un gran día para los niños, en la escuela les dieron las vacaciones de Navidad y tras cantar, junto con los otros niños del pueblo, varios villancicos en el ayuntamiento, les obsequiaron con un buen puñado de castañas y dos caramelos. Llegaron a casa tan contentos e ilusionados, más aun pensando que al día siguiente irán con sus padres al monte. Son conscientes de la escasez de recursos



en casa y les hace mucha ilusión ayudar a conseguirlos.

Juan, sabiendo que al día siguiente podrá disponer de la ayuda de sus hijos y esposa, dejó todo preparado. Recogió en pequeñas gavillas toda la chasca, apartando y amontonando los palos. Cortó unas ramitas de encina provistas de muchas hojas y preparó una escobilla atándolas con un hatillo. Cortó un chaparro de su altura quitando ramas hasta dejarle como una escoba, recogió un buen puñado de retamas secas y las metió en un saco guardándole bajo los troncos para evitar la humedad, y dejó preparado el lugar más idóneo para la hoguera.

Faltan más de dos horas para amanecer, pero Juan y María ya se han levantado. Mientras Juan unce el burro y prepara los hachas, el peto, el podón, la piedra de afilar, el gario, la pala, la criba, los sacos, los hatillos, unos bidones de plástico, el viejo cubo de latón de sacar agua del pozo..., -que no se olvide nada-, María prende la bilbaína para encandilar la cocina y preparar el desayuno. Cuatro buenas tazas de sopas de pan y leche bien calientes para combatir el frío. En un puchero de porcelana roja pone los garbanzos, que había dejado en remojo la noche anterior, unos huesos,

tocino y un chorizo de la matanza, será la comida del mediodía. En la fiambarrera guarda cuatro tajadas de longaniza y cuatro torreznos y junto con una hogaza de pan, cuatro patatas y una garrafa de agua, lo guarda en las alforjas.

El termómetro marca cinco grados bajo cero, ha helado muchísimo y todo está cubierto de escarcha, tan blanco que parece haber nevado. "Hace un frío que pela".

Con todo el cariño de una madre, María despierta a sus hijos y les entrega la ropa y el calzado que deben ponerse, sin olvidar unos viejos pasamontañas de lana que les protegerán del frío y como veremos también del calor. En una palangana y con el agua fría como el hielo se lavan la cara y las manos. Tras el desayuno se ponen en marcha. César, el más pequeño monta en el carro y se arroja con una buena manta para protegerse del frío, el resto le siguen a pie.

El camino hasta el monte tiene más de seis kilómetros y el inconveniente de atravesar el río, pero por suerte este año apenas ha llovido y lleva muy poca agua, por lo que no representa ningún problema. Cuando llegan a él rompen el hielo y llenan de agua los tres bidones de plástico. En poco más de una hora llegan al tajo. Está

amaneciendo, el sol asoma detrás de la sierra y hace resplandecer tanto en la escarcha que hace daño a los ojos. La mañana está serena, con poco viento y mucho sol.

En un buen resguardo mirando al sol descargan el carro y sueltan al burro para que paste en los alrededores. Lo primero que hacen es encender fuego. Para ello Juan llama a sus hijos, quiere enseñarles cómo se consigue prender la lumbre estando todo tan húmedo. Recoge el saco de retamas secas que había dejado guardado el día anterior y utilizando unas pocas, rasca una cerilla que pronto prende y se propaga por las hojas de las retamas. Para no ahogar el fuego va incorporando ramitas y hojarascas poco a poco, sin prisas ni cantidad. Al principio sale mucho humo pero enseguida prende la llama. Según se anima el fuego va echando otras ramas más gruesas. Al ratito ya tienen una buena lumbre, en donde se calientan un poco y en donde después pondrán el puchero a cocer. Es el sitio de la ropa, allí afilarán las herramientas, comerán y descansarán.

Ha llegado el momento de empezar, y Juan indica a sus hijos que se quiten los tabardos y se queden solo con el mono, para que sea más difícil trabarse con la leña, y también que se pongan el pasamontañas para evitar que el fuego les chamusque el pelo, las cejas y las pestañas. Después les indica la forma de echar la leña a la hoguera, arrimándose lo máximo posible a la lumbre y cómo una vez que la fogata vaya en aumento se suben las gavillas a la cabeza para echarlas más fácilmente en todo lo alto del montón.

En el sitio previsto para la cisquera, Juan enciende el resto de retamas secas que quedaban y de la misma forma que antes, va echando ramitas, tomillos y otros hierbajos de fácil combustión. Poco a poco va

incrementando la cantidad de ramas hasta conseguir que en el interior de la lumbre haya unos buenos ascuas que mantendrán encandilada la fogata en todo momento. Sin prisas pero sin pausa, primero ramas y luego haces y gavillas van alimentando la fogata sin parar hasta que acaban con toda la chasca. Más de un trabón en las ropas y sobre todo arañosos en las manos pero no es momento de lamentaciones. A pesar del frío ellos están bien calentitos por el trabajo y por el calor del fuego.

Juan empuña el gario y va incorporando todas las ramas caídas alrededor del fuego al centro de la hoguera. Esperan un rato para que el fuego devore las ramas convirtiéndolas en ascuas y después con la ayuda de la escoba de chaparro que hizo el día anterior, barre toda la hojarasca y malezas alrededor de la fogata dejando limpio el suelo para los siguientes pasos. Indica a Pedro que le traiga el cubo lleno de agua y a César la escobilla. Con el cubo en una mano y la escobilla en la otra se dirige a apagar aquel enorme montón de ascuas que están al rojo vivo. Parece imposible pero con agilidad y excelente destreza va echando un poco de agua a la escobilla que después esparce sobre las ascuas, arriba, abajo a la derecha y a la izquierda hasta que completa toda la vuelta al montón dejándole prácticamente apagado. Los tizones humean y pierden calor. Enseguida manda a Pedro que coja el gario y a César la pala para que colocándose uno frente al otro empiecen a voltear el montón de ascuas. Con movimientos acompasados cargan gario y pala en el montón y vuelcan hacia el otro lado, una y otra vez sin parar, entre tanto Juan sigue rociando con la escobilla para apagar cualquier rescoldo. Cuando acaban de mover todo el montón las ascuas candentes

están prácticamente apagadas, dando lugar a pequeños tizones negros y humeantes, el cisco. Para mayor seguridad Juan vuelve a salpicar algunas gotas más. Los chicos se quedan sorprendidos como han conseguido apagar aquella enorme fogata que echaba gigantescas llamaradas con apenas garrafa y media de agua.

Así lo dejan un rato para que vaya oreándose y para asegurarse que no tiene chimeneas de algún ascua sin apagar, y aprovechan para ir a la ropa y sentarse a comer una buena rebanada de pan con longaniza y un torrezno que les sabe a glorias benditas. Antes de incorporarse, Juan afila las hachas con la piedra de esmeril para que María y Pedro corten más cómodamente y trabajen menos.

El tiempo apremia y pronto están de nuevo trabajando. Mientras María corta chaparros con el hacha, su hijo Pedro usa el peto y el pozón para limpiar la maleza. Al otro lado Juan y César se dirigen al montón de cisco. Una vez comprueban que no hay indicios de rescoldos se disponen a extender la cisquera en una buena parva ovalada de unos 90 centímetros de ancho y 15 de alto. El motivo no es otro que se seque bien al sol y asegurarse de que está bien apagado. Cuando acaban, vuelven al tajo de cortar donde están María y Pedro. Juan se encarga de los troncos más gruesos, y César con el hacha pequeño tala las ramas de los troncos, que servirán para hacer unos buenos haces de leña con las ramas más derechas y cisco con el resto.

Es mediodía, ha llegado la hora de comer y también de descansar un poco. Juan sabe que es muy importante que la cisquera no eche humo o presente síntomas de rescoldos, así que antes de sentarse comprueba que todo esté en orden.

María extiende la manta en el suelo donde se sientan a comer. Retira el puchero de la lumbre y lo vacía en una fuente de porcelana, de donde comerán todos. Los garbanzos, el tocino y la carne están bien cocidos y desprenden un aroma exquisito. El monte y el trabajo dan buen apetito. Tras devorar la comida descansan unos minutos al calor de la lumbre; la mañana ha sido muy dura. Mientras tanto María recoge y limpia el puchero, los cubiertos y la fuente con un poco de agua, ya tendrá tiempo de lavarlos bien en casa. Antes de volver al tajo, María abre un hueco en medio de la lumbre en donde entierra las patatas con la ceniza.

Pedro y María vuelven al corte de la mañana. Juan y César cargan con los sacos, los hatillos, y la criba y se dirigen a la cisquera. Mientras César abre el saco, Juan carga la criba de cisco y tras unos buenos meneos va llenando el saco. La tierra y el polvo caen por los agujeros de la criba dejando el cisco mucho más limpio. Así los braseros prenderán mejor y calentarán más. Por otra parte los sacos pesan la mitad y son mucho más manejables. El cielo se está cubriendo de nubes y se ha levantado un poco de aire que mueve el polvo, molesta a los ojos y tapa la nariz, pero eso no les impide seguir adelante. Una vez terminan toda la parva cuentan el número de sacos que han ido dejando en fila uno tras otro. Se sienten muy satisfechos al comprobar que han conseguido llenar doce hermosos sacos. Ayudados de un pequeño palo a modo de aguja cosen la boca de los sacos con los hatillos para que no se pierda ningún tizón.

Las nubes cubren completamente el cielo pero en el horizonte se aprecia como el sol se va poniendo. Hay que darse prisa para aprovechar la luz del atardecer en el regreso a casa. Juan llama a todos para que se acerquen

a la ropa. Ha llegado el momento de recoger todas las herramientas, algunas las dejan guardadas en el monte para el próximo día, las más valiosas las echan al carro en prevención de que se las roben. Después de uncir el burro, cargan los sacos bien colocados en el carro, por encima de los últimos tiran una maroma atándola fuertemente al carro para que no se caigan. No queda sitio para nadie por lo que ahora tendrán que volver todos a pie a pesar del cansancio. Todo está preparado para el regreso a casa. El frío ha vuelto con fuerza y se deja notar. Mientras se ponen los abrigos Juan remueve las cenizas de la lumbre con un palo y allí aparecen las cuatro patatas bien asadas. Están tan calentitas que da gusto cogerlas con las manos, ni que decir lo deliciosas que saben. Se miran unos a otros y se echan a reír a carcajadas, todos parecen disfrazados, están negros del polvo del carbón. Juan y César parecen dos auténticos cisqueros.

Paso a paso inician el camino de vuelta, Juan y Pedro van delante junto al burro, animándole y dándole alguna palmadita en el lomo cuando afloja el paso en las cuestas arriba. María y César van agarrados en la parte trasera del carro y se cargan un poco en las cuestas abajo para hacer de freno.

Ya es plena noche cuando llegan a casa. Meten el carro en el corral y le echan encima una vieja lona para proteger los sacos del rocío de la noche. El burro se ha ido solo a la cuadra y espera su recompensa en el pesebre, un buen bocado de paja de avena. Unos fuertes gruñidos vienen de la pocilga, es el cerdo, que crían para la matanza, reclamando su cena. Las gallinas ya están subidas y acostadas en los palos del gallinero pero no han olvidado dejar sus huevos en el nidol. Mientras María enciende fuego en la

bilbaína para calentar la cocina y un buen caldero de agua para bañarse.

En el balde de latón que tiene para lavar la ropa echa el agua caliente y por allí irán pasando todos. Primero los niños, los dos a la vez, casi no caben pero es mucho más divertido, siempre están con sus bromas y juegos, les embadurna con jabón de sosa que ella misma hace con sebo de oveja y con la ayuda de un estropajo de esparto restriega los sitios más difíciles hasta que quedan completamente limpios. Luego son los padres quienes uno a uno pasan por el baño ayudándose el uno al otro.

Y después del baño que mejor que una buena cena, dos huevos fritos por cabeza y un tazón de leche. Están muy cansados pero allí en la cocina se encuentran calentitos y muy a gusto. Aprovechan un ratito para recordar los sucesos del día. Los padres les cuentan algunas anécdotas de la vida a las que los niños atienden totalmente embelesados. Terminan diciéndoles lo orgullosos que se siente de tener una familia como aquella, pobre y humilde pero unida como una piña por la fuerza del amor.

Esta noche dormirán como troncos a pesar del frío; juntitos y bien arropados por dos mantas. Pero como cada mañana cuando más a gusto están durmiendo el amigo quiquiriquí rompe sus dulces sueños y les avisa que es momento de volver a levantarse; hay que preparar todo para salir por el pueblo a vender los sacos de cisco..., pero esto es otra historia, aunque lo cierto es que nada más salir, ya en la primera calle han conseguido vender todos los sacos de cisco. Aquellas navidades no pasaron apuros, pudieron incluso comer un poco de turrón.

Dedicatoria: A mis padres.

CONCURSO MICRORELATOS 2015

Categoría A (Menores 16 años)

1º PREMIO

Título: "EL DIARIO DE LEANDRO"

Autor: David Díaz García

Asociada: CECABANK

2º PREMIO

Título: "LA CHICA MANTIS"

Autor: Elena Rovira Menaya

Asociada: Hermandad Antiguos Empleados CAI

3º PREMIO

Título: "ALAS ABIERTAS"

Autor: Elena Marcos Llana

Asociada: Hermandad Empleados CAJASTUR

Categoría B

1º PREMIO

Título: "CONVERSACIÓN ÍNTIMA"

Autor: Juan José Adrián Sanjuan

Asociada: Hermandad Antiguos Empleados CAI

2º PREMIO

Título: "LA BESTIA"

Autor: José L. Menéndez Rubiera

Asociada: Hermandad Empleados CAJASTUR

3º PREMIO

Título: "LA VOZ Y LA GUITARRA"

Autor: Roberto Velasco Miguel

Asociada: Associació d'empleats "SA NOSTRA"

Organiza:



PREMIOS

Categoría A

1º premio: 150€ y trofeo

2º premio: 125€ y trofeo

3º premio: 100€ y trofeo

Categoría B

1º premio: 150€ y diploma

2º premio: 125€ y diploma

3º premio: 100€ y diploma



1º PREMIO CATEGORÍA A

EL DIARIO DE LEANDRO

David Díaz García

Soy Leandro, tengo 96 años y he escrito este diario pensando en todas las familias que han pasado la guerra, como yo, como todos los soldados y familiares de ellos, lo que sufrieron en sus anteriores vidas. Cada vez que pienso en ellos, en lo que pudieron sufrir, ahora, los descendientes de esas personas. Los que sobrevivieron. Los causantes de que los niños puedan pensar —mi abuelo fue a la guerra—

13 de septiembre de 1891

Tengo 80 años y me llamo Leandro. Escribiré este diario hasta mi último suspiro, hasta el último aliento. Desde hace ya 50 años que no tengo un brazo. Vivo como puedo. Estoy perdiendo la memoria.

20 de septiembre de 1891

Cada día estoy peor, más débil, con menos fuerzas. No sé cuánto tiempo aguantaré más, lo único que me da fuerzas es el amor, mi amor, Josefa ya murió a principios de guerra. Sobreviví gracias a ella, ella me hizo cambiar de rumbo y por eso estoy aquí escribiendo estos suspiros.

Yo la conocí con 17 años, bueno, la conocí en un viaje de España a Canadá, por el trayecto hubo unos cuantos fallos en la navegación de noche, ella se fue a la proa y yo también. Era nuestro primer viaje en barco. De repente el barco se paró. Y fuimos directos a las barcas.

Al llegar a la playa de Canadá nos ayudaron todos. Ella va y se me acerca llorando —se ha muerto parte de mi familia porque se durmió en el trayecto— y yo la abracé con vergüenza. Yo no tenía a nadie, pero me dejó ir con su familia de allí.

Al final nos hicimos novios.

16 de octubre de 1831, me mandaron a la guerra en España. Me tuve que despedir de toda la familia de Josefa (me trataron como uno de ellos) y con mucha tristeza me fui. Llegué a España sano y salvo pero lo peor estaba por llegar. A los 2 meses de estar en la guerra me dieron la mala noticia de que Josefa había enfermado y a los dos días que me avisaran, por la noche me escape y cogí el último barco del día, y como polizón me metí en la bodega. Me dormí, al llegar al puerto me camuflé entre la gente y fui directo a casa de Josefa, pero cuando llegué estaba tumbada en la cama con el médico a su lado, negando con la cabeza, llorando me acerque a ella y la abracé y me propuso una promesa: No vayas a la guerra aunque te obliguen, hazlo



por mí. ¿Lo prometes?, y dije que sí. Y cada vez que pienso en la guerra pienso en ella.

22 de marzo de 1891

No sé porque he escrito este diario si nadie lo leerá.

24 de diciembre de 1893

He dejado de hacer este diario durante dos años pero me he dado cuenta que no tengo nada más que hacer así que lo escribiré de vez en cuando.

30 de enero de 1900

Soy un amigo de Leandro, voy a escribir en su diario por él porque está en coma, se cayó de unas escaleras hace ya un tiempo. No creo que sobreviva, pero sus últimas palabras fueron que yo continuase escribiendo este diario.

20 de mayo de 1902

¡Ya ha despertado!

Ya podrá seguir este diario.

8 de abril de 1907

Soy Leandro, tengo 96 años y he escrito este diario pensando en todas las familias que han pasado la guerra, como yo, como todos los soldados y familiares de ellos, lo que sufrieron en sus anteriores vidas. Cada vez que pienso en ellos, en lo que pudieron sufrir. Ahora, los descendientes de esas personas. Los que sobrevivieron. Los causantes de que los niños puedan pensar —mi abuelo fue a la guerra—

Leandro murió el 9 de abril de 1907 y su diario se publicó como un libro basado en la vida real, PERO MURIÓ FELIZ.



2º PREMIO CATEGORÍA A

LA CHICA MANTIS

Elena Rovira Menaya

La chica mantis es realmente guapa. Pechos perfectos, cadera redondeada, buen culo. La piel de un ligero tono verde, pero le sienta bien. Y una rubia melena cortita enmarca perfectamente su cara, en la que brillan dos preciosos ojos dorados.

La chica mantis atrae todas las miradas. La de hombres, mujeres, ¡y hasta insectos! Esto último puede parecer algo insólito, pero en realidad no lo es: ten en cuenta que hablamos de la chica mantis.

Viste de manera extraña (aunque de vestir normal seguirías mirándola): todo colores verdes, perfectamente combinados, enseñando todo, pero sin enseñar nada. Un gorro bastante curioso sobre la cabeza. Y las manos tapadas.

Cada noche, la chica mantis se da una vuelta por la ciudad. Cada vez va a un sitio distinto, y procura no repetirse. Si se acaban los sitios a los que ir, cambia de ciudad. Y así siempre.

Cuando la chica mantis entra en un bar, restaurante, o cualquier otro lugar, es como si recibieran a una estrella de cine. El tiempo se detiene momentáneamente para que todos puedan observarla con comodidad.

La chica mantis se dirige a la barra con sus andares hipnóticos. En cuanto llega, alguien ya la ha invitado a una copa y se acerca a hablar con ella. El tipo está algo nervioso, se ríe solo, y cuenta tonterías. La chica mantis no dice nada, lo mira fijamente, sonríe y le anima a seguir hablando con ligeros gestos. Pero nunca abre la boca.

Se bebe a sorbitos su bebida, y las siguientes, sonriendo enigmáticamente con esa extraña sonrisa suya cuando hace un chiste, pestañeando de forma coqueta cuando le pregunta algo.

Cuando sale del bar, nunca lo hace sola, el tipo la lleva del brazo. Sugiere ir a otro sitio a tomar algo, pero ella niega con la cabeza. Y de un modo u otro acaban en casa de la chica mantis.

A la chica mantis le gusta pasárselo bien. Disfruta de todo lo que el tipo pueda ofrecerle para pasar un buen rato. Y cuando ya ha extraído todo el placer que el otro podía ofrecer, y cae rendido, aprovecha lo que queda.

Y entonces, por primera vez en toda la noche, abre la boca. Deposita un suave beso en los labios del tipo. Y se come su cabeza.



3º PREMIO CATEGORÍA A

ALAS ABIERTAS

Elena Marcos Llana

Plumas blancas. Plumas negras. Miro al Sol. Que hermosa vista.

Un ala blanca que ilumina la más negra y cruel sombra, suave, muy suave, un tacto más suave que el mejor terciopelo, más suave que la caricia de una madre, más suave que un te quiero de alguien al que amas. El ala blanca que es capaz de dar vida, que es símbolo de bondad y pureza.

Un ala blanca que es guardiana de las luces, guardiana de la vida, guardiana de la pureza; símbolo de bondad y de belleza.

Un ala negra, que puede convertir la luz más brillante en oscuridad. El ala negra hace que la vida desaparezca, es más mortífera que una puñalada en el corazón de la daga más afilada. Es malvada y traicionera.

Un ala negra es guardiana de la oscuridad; encierra en sí la crueldad más pura, la sombra más negra; es creadora de muerte y portadora de maldad.

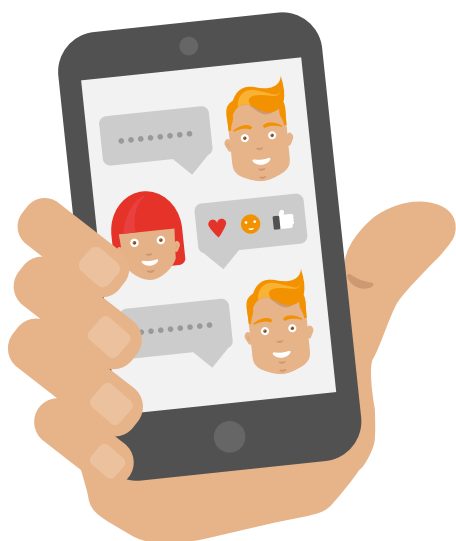
Son realidades opuestas pero una no puede existir sin la otra: la luz no puede existir si no hay oscuridad; si no hubiese vida tampoco habría muerte.

Una figura se alza al borde de un precipicio, no se distingue su rostro, lleva una larga capa, le llega a los tobillos; la capa ondea con la brisa, la figura se ciñe la capucha. Da un paso adelante, otro más, las puntas de sus pies se asoman al vacío, hacia un profundo mar repleto de misterios. La figura se desabrocha la capa que cae al suelo, la recoge, extiende el brazo y tira la capa al mar. La figura tiene forma de mujer, porta una corta túnica que le llega a mitad del muslo; la túnica es blanca, una gruesa cinta negra se la ciñe a la cintura. Sus pies están descalzos, a ella no le molesta, le agrada sentir el tacto de la tierra, el tacto de la hierba que le hace cosquillas en la planta de los pies pero que le recorre el cuerpo entero, no está acostumbrada a sentir eso. Cierra sus oscuros ojos del color de los troncos, deja que el viento le meza su cabello castaño mientras ella extiende sus alas, una negra y la otra blanca. Da otro paso, y otro más, deja de pisar la tierra, bate lentamente sus alas y empieza a volar hacia las estrellas, hacia el Sol y hacia la luna mientras unas pocas plumas caen de sus alas y son arrastradas por el viento.

Así termina un nuevo principio y comienza un nuevo final.



1º PREMIO CATEGORÍA B



CONVERSACIÓN ÍNTIMA

Juan José Adrián Sanjuan

-“Ya no aguanto más...”

¿¿¿Por qué???

-Siempre estás lejos. Distante. Frío.

Pero yo te amo, ¿no has visto el vídeo?-

-NO quiero vídeos, te quiero A TI. Te quería...”

Él mira cómo ella suelta el móvil y se levanta de la mesa, con los ojos arrasados por las lágrimas, y en ese momento la ama más que nunca. Y sabe que sólo con poder expresarle la ternura y la pasión que le inspira, el desolado dolor que le causa la inminente pérdida, recuperará todo su cariño y podrán empezar de nuevo.

Pero no consigue encontrar el emoticono adecuado.

2º PREMIO CATEGORÍA B

LA BESTIA

José L. Menéndez Rubiera

Salva sabía que en aquel momento lo mejor era, primero, quedarse muy quieto y luego moverse con lentitud, sin brusquedades. Ya había vivido alguna situación similar, pero, no se podía negar, aquella era muy especial.

¿Se reconocían? Sí, sin duda: un felino con una cicatriz cruzando vertical su cara no se podría olvidar, aunque hiciese mucho tiempo que fuese recogido, cachorro y moribundo, y todo animal reconocería el olor de aquel que le había curado, alimentado y devuelto a la vida.

Allí estaban, león y hombre, hombre y león, frente a frente. Matar o morir,... o todo lo contrario.

En aquel momento un solo instante parecía una vida y los latidos de cada corazón, estallidos. No existía nada alrededor, ni la luz del sol, ni la sabana ni la escasa vegetación en la que se habían encontrado, cada uno sólo veía los ojos del otro y miraba en el fondo de ellos cuáles eran sus intenciones.



Ambos se habían encontrado inesperadamente y la sorpresa había congelado la reacción, de no ser así, posiblemente no habría habido lugar a reconocerse ni habrían podido reflexionar antes de actuar. Pero ahora el momento era otro, ahora era tiempo de resolver la insólita situación, pero el siguiente paso era el más difícil, un paso sólo destinado a los más valientes.

Aquello no era una lucha por la supervivencia, ninguno tenía la necesidad de amenazar la vida del otro ni todo lo que esta llevase consigo. Aún siendo animales de distinta especie, aunque uno era el racional y otro el instintivo, a pesar de que la naturaleza pareciera siempre estricta al dictar sus leyes, algo les había unido intensamente y, ahora, esa experiencia que habían vivido tenía que tener un significado, ¿qué sentido tendría todo si no era así?

Salva tomó su decisión: se relajó y se irguió, quería mostrarle a su posible rival que no deseaba la confrontación, el mensaje de su cuerpo así se lo diría. En ese instante volvió a sentir la intensidad de la luz, el calor en la brisa, el ruido del silencio y el tiempo, que parecía recuperar su ritmo.

Continuaban mirándose a los ojos, pero los de Salva, ahora, ya habían hablado.

El hombre levantó su arma y apuntó con decisión. Salva aceptó entonces su destino, sólo le dio tiempo a preguntarse cómo era posible que aquel que le había salvado y bautizado ahora fuese a ser su verdugo y que él fuese a ser su trofeo.

3º PREMIO CATEGORÍA A

LA VOZ Y LA GUITARRA*Roberto Velasco Miguel*

Una guitarra suena en esta noche triste de año nuevo. El mundo duerme mientras mis sentimientos no tienen apenas sueño. Y me pregunto tantas cosas... es fácil contestarse a uno mismo pero de la misma manera muy difícil entender que esas respuestas no son factibles. Y la guitarra sigue sonando acompañada de una voz que abre la caja donde se acuesta mi ansiedad. Seguro que hay alguien en otra noche oscura que escucha otra guitarra, con otra melodía, con otro intérprete... pero abre también su propia caja de fracasos y esperanzas. Me gustaría tanto poder compartir mi guitarra con todo ese mundo al que nunca conoceré. Mientras tendré que contentarme con escuchar una y otra vez sus notas en mi soledad... (reflexión)

LA VOZ Y LA GUITARRA

La guitarra empezó a tocar como cada noche una melodía que no esperaba que ningún otro instrumento escuchara. Incluso tenía miedo de ser oída por otros. Sin embargo, aquella noche, de repente, una voz llegó desde lejos.

Aquella voz acompañó la canción de la guitarra como si ya la conociera de antes y fuera capaz de acompasarse perfectamente a sus notas. Sintió miedo, dejó de sonar, pero escuchó que a lo lejos la voz seguía cantando, como si pidiera ayuda, como si pidiera una melodía que la acompañara. Entonces, ambas siguieron sonando. La voz le aseguró a la guitarra que sentía los mismos miedos que ella, pero que por fin había tenido la fuerza suficiente para cantar. Hasta entonces sólo había tarareado medio en silencio murmullos sin sentidos por miedo a ser oída. Pero esa noche, el sonido de la guitarra le hizo perder el miedo. La guitarra desgranó en sus acordes la confesión de que a ella le había sucedido lo mismo, que había escuchado a la voz y se calló por temor a ser descubierta, pero que esa misma voz le había hecho comprender que no debía guardar silencio, que debía sonar alto.

En ese momento, la voz y la guitarra entonaron la canción más hermosa, la que nació de dos temores para convertirse en todo un canto por la esperanza de que siempre al otro lado habrá una voz que ponga letra a la música de tus pensamientos y una guitarra que ponga melodía a tus palabras. A partir de entonces, supieron que nunca el miedo debería volver a silenciar sus canciones.



CONCURSO CUÉNTANOS TU VIAJE 2015

1º PREMIO

Título: "Roma"

Autor: Mikel Quintana Arregui

Asociada: DAD-Kutxa CAJA GIPUZKOA

2º PREMIO

Título: "De La Mancha hacia el mar"

Autor: Agustín Alonso Biscayar

Asociada: Hermandad de Empleados de CAJASTUR

3º PREMIO

Título: "En el país de los Chupicherres"

Autor: M^a Caridad Sacristán Martín

Asociada: Grupo de Empresa CAJA SEGOVIA

Organiza:



PREMIOS

1º premio: 150€ y diploma

2º premio: 125€ y diploma

3º premio: 100€ y diploma



1º PREMIO CATEGORÍA C

Mikel Quintana

Impresiones de un viajero inculto a la cuna de nuestra civilización.

Eternidad...
 Inmensidad.
 Todo me traslada en el tiempo
 En el espacio temporal;
 ladrillos superpuestos con una técnica fabulosa,
 Rojos y ocre...
 Y en el suelo albas piedras porosas, yacentes,
 Tristes;
 con una verde pátina de aquello que, cada vez que llueve,
 renace cual ave fénix.
 Musgo, líquen, piedra...
 Todo parece despojo y abandono; y sin embargo
 permanece inalterado a través de los siglos;
 Sólo cambia el espectador,
 animal destructor y divino,
 y aquello que tocamos cambia, se altera, cae;
 El resto, todo permanece, renace siempre sobre sí mismo,
 de sí mismo,
 y para sí mismo;
 en un ciclo perpetuo que hace que parezca
 inalterable en el tiempo.

Roma, Ciudad Eterna.
 Bordo, caminando, el antiguo mercado de Trajano;
 Inmensa mole roja y ocre eternos que me abruma.
 A la mente, me viene el museo romano de Mérida,
 y DE PRONTO comprendo a Rafael Moneo,
 y me siento uno con él.
 (con su permiso)



EL FORO ROMANO

Me asomo al foro romano,
 el coloso - coliseo - al fondo;
 me secuestra la congoja de sentirme nada en la inmensidad
 "punto negro sobre fondo blanco" diría Tapies.

Sin embargo, esa inmensidad es al mismo tiempo vacío,
 espacio-tiempo
 que me traslada a otros tiempos,
 mirando más a los dioses que a los hombres.

El éter flota sobre todo,
 me recoge
 y me proyecta a la nada, como si nada fuese;
 pero me siento, a mi vez, eterno y poderoso.

Me traslado en la máquina del tiempo,
 Y veo, puedo ver,
 al gran Augusto subido en su carro
 blanco y oro
 con cuatro blancos corceles.

Miro a otro lado,
 y las vírgenes vestales están en su palacio cercano;

Los senadores caminan,
 emparejados,
 conversando, con sus lujosas y simples túnicas,
 hacia las termas del Palatino.

Y, en realidad, casi no hay nada;
 Espacios abiertos,
 Alguna columna decapitada,
 Mudos ladrillos que gritan historia,
 historias;
 Blancas y porosas piedras blancas
 desparramadas por doquier.

Y me quedo mirando
 al infinito espacio de los dioses,
 al infinito del tiempo inmutable,
 mutante,
 perpetuo,
 a la pesada nada que flota sobre todo.

Y los pies me pesan, no se quieren mover,
 enraizados allá, entre las bellas, ruines, ruinas;

Mi ánimo, abrumado y débil,
 se sostiene apoyado en los pilares de mármol
 escuchando las lejanas voces de las vestales.

La sangre del César
 sube por mis venas atrapándome,
 efervescente.

Sólo me cabe tomar el lápiz y el pincel y tratar de liberarme
 de su presa
 evanescente,

permitiendo que salga por mis dedos,
 aprisionándola
 en los hilos de algodón de mi cuaderno;

El pincel se enciende ardiente, audaz,
 y se desliza ligero, autónomo,
 manchando el papel con la sangre de los césares,
 y con el verde del musgo que se come las piedras.



EL COLISEO ROMANO

Inmenso;
Decrépito como el poder que lo sustentó,
Pero aún poderoso.

Allá siento fluir la sangre de quienes lucharon contra sí
mismos,
fieras en tiempo de esclavos;
impregnando la arena,
con el sólo fin de enervar a las masas,
entretenerlas
enfervorizarlas.

Divertimento;
Pan y Circo,
exuberancia por doquier.

Todo es enorme,
inmenso,
pesado

Y me quedo frío
cautivo en sus mazmorras.

PIAZZA NAVONA

Escucho las voces de los jinetes,
azuzando a los caballos,
en una loca carrera sin sentido para ellos,
tirando de los riendas,
dando vueltas a la plaza (entonces circo)
para ir a ninguna parte;
y me acuerdo de Ben-Hur.

Imagino a los romanos Apostando sobre la vida y la muerte,
despiadados; crueles.



TEMPLOS, IGLESIAS Y PALACIOS

Ara Pacis

Inmensa mole blanca,
Bella, bellísima,
Eterna;
prisionera en un muro de vidrio,
quizá para que no huya...

Sus relieves nos hablan de vida
Y de muerte;
de dioses que no son tales;
dioses humanos representando
la grandeza del hombre
y sus bajezas,
siempre al servicio de los poderosos.

Y sobre todo ello,
dominando la ciudad,
la Roma del renacimiento.
Maravillosos palacios y templos
Símbolo de una era
más ocupada de lo humano que de lo divino.
Buscando siempre perpetuarse,
Rencillas, rencores, orgullo
Poder;

Construyendo templos, iglesias, basílicas,
a cuál más grandioso y opulento,
llenándolos de tesoros;
construidos, muchas veces,
sobre bellos edificios con quince siglos de antigüedad

Cubriendo sus muros de mármoles,
maravillas de Arte
Y de oropeles;

Las mayores riquezas,
para honrar y complacer, dicen, a un Dios
que predicó la sencillez y la pobreza,
como camino para llegar hasta Él.

Museos Vaticanos;
Grandiosos,
Vergonzantes.
Para su oprobio,
Prueba viva de continuos expolios
en todo el orbe.

Ninguna fe soporta el peso de tanta riqueza.

Roma, Città eterna...

De la Mancha hacia el mar



“Aunque sea un instante, deseamos descansar.
No sé...pero en cualquier lugar
con tal de que la vida deponga sus espinas...”

(Gil de Biedma)

1. PUERTO LÁPICE

Largas carreteras... kilómetros de camino hacia el sur adornados desde hace tiempo de sequedad y olivos solitarios que componen un extraño manto en el horizonte. Un alto necesario en el camino; el cansancio y el sol del mediodía dirigen los pasos del viajero hacia las sombras de la plaza de esta pequeña población, cuyo nombre e historia iluminan la curiosidad del viajero.

La plaza del pueblo sorprende por su arquitectura y colorido, tan poco habitual para el viajero; pero sobre todo sorprende por su actividad. Terrazas de bares y cafeterías; bullicio anticipado antes de una comida deseada, necesaria y sorprendente ante un plato típico de la comarca, cuya simplicidad y austeridad se olvida con la evocación sonora de su nombre,

“Duelos y Quebrantos. Puerto Lápice... por tierras del Hidalgo.

Por tierras del hidalgo se llega a la “Posada del Rincón”: la cultura en un pañuelo multirracial de visitantes, que parece olvidar la verdadera esencia de los símbolos que allí se exhiben. Gustav Doré, ignorado en su maravillosa presencia... y también el libro ausente del Hidalgo...

El camino hacia el sur continúa.





2. JAÉN - NERJA.

Atrás va quedando Jaén, coloreadas de sol sus blancas casas que se deslizan por las laderas de la montaña. Atrás quedan sus estrechas calles, cercanas a la catedral: calle Pescadería, Plaza del Pósito, Arco del Consuelo... por las que el viajero encontró en la tarde de ayer un tiempo de tranquilidad y sosiego.

El camino sigue...y al fin, la presencia del mar en la lejanía tranquiliza el espíritu. El sentir su cercana presencia hace que los últimos kilómetros del viaje sean apenas perceptibles. Y así, el viajero alcanza Nerja...el mar.

Serpentean las calles en la parte vieja de Nerja... se inundan de comercios, de puestos ambulantes con olor a cuero y a recuerdos de cualquier verano. Las calles se convierten entonces en propiedad única de los peatones, abandonados ya en el

paso lento, indeciso e impreciso que la ociosidad trasmite a los turistas, disfrazando de curiosidad una excitación por todo lo nuevo, por todo lo observado.

“Devorador de luces, quisiera el paseante almacenar –para tiempos de ruina- todo lo que a su paso sale: llenar, para el recuerdo, los altos y profundos silos de la memoria”

(“Pasos”; Ruiz Noguera).

3. NERJA - PLAZA CAVANA.

Allá donde se unen los caminos, donde todo se puede mirar... Plaza Cavana. Pequeña plaza, anticipo de otro lugar más visitado, más conocido...Balcón de Europa.

Plaza Cavana... Cruce de caminos con turistas que van y vienen de comercios, de la playa, de los cafés. Terrazas de cafeterías...bares...en donde se asienta la tranquilidad, esa indiferencia ante el transcurrir del tiempo: la somnolencia del verano.

Poco a poco la terraza del café, la mesa en la que el viajero se encuentra, se convierte en una pequeña isla de emociones, indiferente por momentos a la actividad diaria de la plaza. Mantiene esa ausencia con un libro y esta misma libreta de anotaciones.

La actividad en la plaza continúa. Un tren turístico inicia su marcha cargado de personas que saludan efusivamente desde sus asientos al resto de los transeúntes. El viajero devuelve con su mano los saludos, en un gesto autómatas e inocente al

TERRAZAS DE VERANO

“En la inexplicable certeza de la tarde
habita un abandono imprescindible;
un abandono necesario para seguir tejiendo
una parte más de esta vida,
ofrecida en bandejas lustrosas
de esperanza.

Un abandono adornado con el apacible sopor
de una cálida brisa de verano
y el bullicio lejano de la intranscendencia.

Terrazas de verano...

tablero de ajedrez de una extraña partida con el tiempo.

Con la vida.”

A.Alonso Biscayar



4. EL RETORNO – ALMAGRO.

Plaza de Almagro: amplitud. Balconada verde en soportales de piedra. Y otra vez “Duelos y Quebrantos”; sorprendente y austera combinación –al mediodía– en la terraza de un bar de la plaza y un vino exquisito de La Mancha. Repetición de esta misma actividad a última hora de la tarde, cuando ya los vecinos y las piedras de este pueblo conocían en cada esquina a este viajero.

Y el descanso en “Casa Grande”... grande como el mismo Hotel –casi Palacio–; enorme en sus espacios... pasadizos...escaleras...acogedor... salas escondidas...y una curiosa forma de nombrar las habitaciones: “Planta de Las Encajeras”; “Habitación de la almohada”...

descubrir esa alegría contagiosa en unas caras extrañas y de fisonomías imposibles... El tren se aleja...

Los pasos se dirigen entonces hacia otra plaza –más grande– donde una pequeña iglesia de muros blancos sirve de escenario para la celebración de una extraña ceremonia de boda... llamativos los vestidos...curiosos los gestos de los invitados...risas y gritos en idiomas ininteligibles. Más adelante, un grupo enorme de quinceañeros con sus mochilas a la espalda se desplazan hacia las heladerías de la plaza. Mientras, grupos de turistas –móvil en mano– immortalizan el Balcón y la estatua real que alejada del bullicio, fija su mirada en la línea azul del mar...

Vuelve el silencio en el camino que desciende hacia la playa. Y allí en la arena, el viajero se reencuentra con el mar que acaricia sus pasos.

Mientras, recoge pequeñas piedras de curiosas formas que le harán recordar estos momentos...

En el extremo de la playa, el sonido de una guitarra envuelve el aire con sus notas.

Desayuno y tranquilidad acompañada con el sonido armónico del agua. Y ese recuerdo del agua transporta al viajero... que observa las pequeñas piedras recogidas como un tesoro allá lejos cerca del mar y piensa que en ellas quedará el alma de este viaje hacia el sur:

“Coge una piedra de un lugar querido.
Mientras caminas, llévala en la mano
como quien va cogido de otra mano,
porque es ella también la que te lleva.
No tiene más edad que tú esta piedra,
ni más ni menos ser que el tuyo ahora.
Siempre estuvo esperando a que pasaras:
para marchar contigo, y tú con ella...”

(Antonio Moreno)



En el país de los chupicherres

Polonia, 16 al 23 de Septiembre de 2013

Nuevo destino para nuestras vacaciones: POLONIA.

LUNES, 16 DE SEPTIEMBRE:

En Cracovia nos espera nuestra guía, Agnieszka, Inés para nosotros, que junto con su marido, Pedro, serán nuestros acompañantes por todo el país y nos darán momentos divertidos con sus anécdotas y su afición por el wodka...

La ciudad del Vístula nos recibe con cielo gris y lluvia. Inés nos lleva a una oficina de cambio de moneda (Kantor), cambiamos euros por zlotys o también llamados chupicherres... y luego al hotel "Hilton Garden Inn".

Primer contacto con Cracovia, entramos por la puerta Florian que está al lado de la Barbacana y paseando por la calle Florianska nos dirigimos a la Plaza del Mercado que es el centro de la ciudad.

Ya estamos deseando probar la cerveza de la tierra, medio litro para el cuerpo sentados en la terraza del "Sioux".

Cena con Inés, a la que poco a poco vamos conociendo.

MARTES, 17 DE SEPTIEMBRE

El recorrido empieza en el barrio judío que está en el distrito de Kazimierz. Foco de la cultura judía durante siglos, fue una de las zonas que más sufrieron la invasión nazi durante la Segunda Guerra Mundial.

Allí visitamos la Sinagoga de Remuth y su cementerio, donde los chicos se tiene que poner el Kipá. Al entrar nos encontramos una placa que dice "En memoria de los mártires judíos de Cracovia que





fueron aniquilados por los nazis alemanes en el terrible período de 1939 a 1945. La tierra no cubre su sangre”

En el cementerio nos llama la atención las piedras que hay sobre las tumbas, Inés nos cuenta que los judíos ponen una piedra sobre la tumba después de rezar a modo de acompañamiento con la persona querida.

El barrio conserva tiendas y garitos originales, donde todavía se notaba el olor a tabaco de la noche anterior, mesas que son máquinas de coser, vestidos colgados del techo y puertas que son armarios, ahora entendemos lo de “salir del armario”...



Cruzando el río Vístula por el puente Bematek, llegamos al Ghetto de Porgorze, allí encontramos una plaza llena de sillas de bronce, se trata de la Plac Bohaterow Getta, monumento conmemorativo a los héroes y víctimas judías del Ghetto de Cracovia.

Cerca se encuentra la famosa fábrica de Oskar Schindler creada para aprovecharse de la mano de obra barata y que acabó salvando la vida de cientos de personas.



Nos dirigimos a la Colina de Wawel recinto amurallado donde se encuentra el Castillo Real primera residencia de los reyes polacos, la Catedral donde se realizaban las coronaciones de los reyes, y considerada el centro espiritual de Polonia, y la guarida del dragón símbolo de la ciudad.

Caminamos por la calle Grodzka repleta de casas donde residen los sacerdotes, la residencia del Papa Juan Pablo II cuando estaba en Cracovia, el seminario, la Universidad...



En la Plaza del Mercado, visita al Mercado de Paños, a la Torre del Reloj y a la Basílica de Santa María, que destaca por sus dos torres de diferentes alturas y en su interior el retablo medieval de madera. Cada hora un trompetista desde la torre entona una melodía que interrumpe bruscamente en recuerdo del trompetista que mataron anunciando la invasión de la ciudad....

Por la tarde visita a las Minas de Sal de Wieliczka.

El itinerario que se hace para el turista es un tramo de más de 3 kilómetros, que recorre varias salas y capillas como la de Santa Kinga, y un lago subterráneo. A lo largo de nuestra visita nos podemos hacer una idea de cómo funcionaba la mina y de la actividad de los mineros que han dejado testimonio de su trabajo en forma de esculturas y bajorrelieves realizados en sal.



MIÉRCOLES, 18 DE SEPTIEMBRE

Hoy nos espera un día duro, la visita al campo de concentración y exterminio de Auschwitz..

El complejo Auschwitz-Birkenau acoge diversos edificios del antiguo campo de concentración.

Construido tras la invasión de Polonia por los alemanes, fue el mayor de los establecidos durante el régimen nazi. El lema sobre la verja de entrada "El trabajo hace libre" nos da paso a diferentes pabellones en los que se ubica el Museo Estatal, testimonio de la historia nazi.

Con el corazón encogido vemos todo tipo de objetos personales como las fotografías de los prisioneros, la ropa, los zapatos, las maletas, el pelo que les rapaban para hacer tejidos, las gafas, documentos....

A unos pocos kilómetros está la otra parte del complejo llamado Birkernau, principal centro de exterminio de los judíos de Europa, se cree que allí murieron más de un millón de personas.

Con esa imagen de la vía del tren atravesando el campo, nos podemos imaginar los miles de prisioneros que llegaban aquí sin saber que aquel lugar sería su destino final... vagones cargados de personas inocentes traídas de diferentes países.

Después viaje a Wroclaw.

Paseo hasta la Gran Plaza, con sus casas de colores, y donde se encuentra el Ayuntamiento y el reloj astronómico.

Probamos la cerveza de la fábrica que nos indicó Inés con una torta parecida a los chicharrones.

JUEVES, 19 DE SEPTIEMBRE:

Visita guiada a Wroclaw con sus 112 puentes sobre el río Oder.

Primera parada en el Pabellón del Siglo o Pabellón Popular declarado por la UNESCO como PH por la forma de su edificación y los materiales utilizados para ello

En la parte más antigua de la ciudad está la catedral de San Juan Bautista reconstruida después de la 2ª Guerra Mundial.

En el edificio central de la universidad se encuentra el aula Leopoldina de estilo barroco, impresionante sala donde tienen lugar los actos de inicio de curso.

Encontramos en nuestro paseo diversos enanitos con diferentes formas, la explicación de Juana es que, según la tradición, acompañan a los habitantes de Wroclaw en su existencia y son sinónimos de suerte.

Finalizamos la visita en la Plaza del Mercado y el Ayuntamiento.

Viaje a Poznan.

Primero visitamos la zona universitaria entrando en la iglesia de San Estanislao, Santa Magdalena, Colegio de los Jesuitas donde está la escultura de bronce de los dos cabritos símbolo de la ciudad.

En la antigua Plaza del Mercado vemos la fuente de Apolo, las casas decoradas de estilo renacentista, el Ayuntamiento y el edificio de la Báscula Municipal.

Cruzando el puente llegamos a la Catedral de San Pedro y San Pablo, edificio de ladrillo rojo, que fue bastante dañado durante la 2ª Guerra Mundial, en su



interior recoge elementos decorativos de otras iglesias y templos. Destaca la capilla dorada donde se encuentran los sarcófagos de los dos primeros reyes polacos.

Viaje muy largo y pesado hasta Torun, es ahora cuando descubrimos la pericia de nuestro conductor por las carreteras polacas.

VIERNES, 20 DE SEPTIEMBRE

Torun es una ciudad medieval amurallada, restaurada aunque en la 2ª Guerra Mundial no fue intensamente afectada, es PH desde 1997 por la UNESCO.

Paseamos por calles donde los antiguos graneros se han convertido en hoteles, y los edificios de ladrillo dan ese toque especial a la ciudad.

La vida gira alrededor de la plaza principal o rynek allí se encuentra el ayuntamiento (no se puede visitar ya que hoy esperan la visita del Presidente de Polonia), la estatua de Nicolás Copérnico que nació en esta ciudad y la fuente del balsero que representa la figura de un joven tocando un violín y rodeado de ranas, según cuenta la leyenda dicho balsero a modo del flautista de Hamelin consiguió con su música evacuar la ciudad de las ranas cuya plaga hasta entonces había sido imposible de erradicar.

Compramos cajas de pan de jengibre que llevamos de regalo para nuestros compromisos... ¿nos cabrán en la maleta?.

El Vístula en todo su esplendor, nos despidió de esta bonita ciudad y ponemos rumbo a Malbork.

El castillo de Malbork es una fortaleza medieval fundada por la Orden de los Caballeros Teutónicos, fue construida como sede del Gran Maestre. Se reconstruyó después de la 2ª Guerra Mundial.

Finalizada la visita viajamos hasta la ciudad de Gdansk.

Paseamos por la calle Długa, flanqueada por edificios de antiguos comerciantes con fachadas muy decoradas y de vivos colores, entramos en alguna tienda para no perder la costumbre. Cervezas en la calle Mariacka en un bar llamado "Kamienica".

SÁBADO, 21 DE SEPTIEMBRE

Estamos en una ciudad que por su situación en el Báltico fue un enclave estratégico en la 2ª Guerra Mundial, y donde se inició el movimiento "Solidaridad" que supuso el principio del fin del sistema comunista.

Inés, aunque no estaba en el programa y junto al guía Miguel, un exiliado cubano, nos llevan a visitar la zona de los astilleros por su valor simbólico y la importancia que éstos tuvieron en la historia de la ciudad. En los años 70 se llamaban Astilleros Lenin en donde trabajaba como electricista Lech Walesa que encabezaría el sindicato Solidaridad al frente de las huelgas y protestas que tuvieron lugar en los 80, y que acabarían echando abajo el comunismo en Polonia para extenderse luego al resto de países que estaban bajo el mando soviético.



En la explanada a la entrada de los astilleros, hay un monumento con 3 cruces en recuerdo de los trabajadores asesinados por defender sus derechos y en el suelo las huellas del papa Juan Pablo II.

Vamos al puerto donde se encuentra el faro con su esfera del tiempo, instrumento que se utilizaba hace años para medir el tiempo en la navegación.

El paseo por el casco histórico comienza en la Ruta Real con la Puerta Alta adornada con inscripciones y emblemas, y atravesando el arco de la Puerta Dorada paseamos por la animada calle Długa, con sus imponentes fachadas, que llegan hasta el Ayuntamiento.

En el ensanche de la calle se encuentra el edificio de la Corte de Arús y frente a él, la fuente de Neptuno con su tridente, que es símbolo de la ciudad.

Miguel nos lleva a comprar la bebida típica de la ciudad llamada Goldwasser, que contiene pepitas de oro... o eso dicen... Nos adentramos en la calle Mariacka, con la luz del sol recobra su vida con los puestos de vendedores... ¡qué bonito es todo!... Llegamos hasta la Grúa portuaria que nos abre la puerta al río Motława.

Nos encanta Gdansk, tiene historia, luz y vida.

Viaje de varias horas hasta la capital polaca, Varsovia, y otra vez el río Vístula sale a nuestro encuentro. Nuestro hotel está muy cerca del Palacio de la Cultura que fue un regalo del pueblo soviético, en tiempos de Stalin, a la ciudad.

Paseamos por la avenida Krakowskie Przedmiescie, viendo espléndidos edificios y monumentos, pasamos por el monumento a Copérnico, la Universidad, el Hotel Bristol y varias iglesias, hasta llegar a la parte más bonita de Varsovia con el Castillo Real como elemento más significativo.

Estamos muy cansados, las huellas de los días y la historia de este país acumulada en nuestra cabeza nos tienen agotados, así que nos vamos a descansar.

DOMINGO, 22 DE SEPTIEMBRE

Hoy hacemos la visita turística a Varsovia, ciudad levantada de los escombros. Los nazis además de masacrar al pueblo polaco decidieron por orden directa de Hitler arrasar la ciudad, como venganza por el levantamiento del verano de 1944. El centro histórico quedó en su mayor parte destruido, y fue posteriormente reconstruido hasta el más mínimo detalle, por esta razón ha sido declarado PH por la Unesco en 1980.





¿No había más guías en esta ciudad?... ¿Mazurkas está en contra nuestra?... ¿no podían haber elegido a otro?... aquí tenemos a Martín... presidente de la peña del fútbol club Barcelona en Varsovia... que cuenta con 23 socios... no salimos de nuestro asombro... menos mal que el muchacho se explicaba correctamente y nos cayó muy bien.

Visitamos los jardines reales de Lazienki que alberga pequeños palacios y pabellones ahora destinados a museos.

En el jardín de rosas se encuentra el monumento a Chopin.

Damos un paseo entre pavos reales, patos y farolillos rojos japoneses, y admirando desde el lago el Palacio del Agua...

Nos dirigimos hasta donde se encontraba el ghetto judío de Varsovia, el más grande de Europa establecido durante el Holocausto, hoy conforma el barrio conocido como Muranow.

Vemos el Monumento a los Héroes del Ghetto, está dedicado a aquellos que arriesgaron su vida en el levantamiento del ghetto.

Plaza del Monumento al Alzamiento de Varsovia, que representa a los soldados que defendían las barricadas de Varsovia.

Enfrente se encuentra la iglesia de Nuestra Señora Reina de Polonia, iglesia del ejército.

El Castillo Real, palacio barroco que fue residencia oficial de los últimos reyes polacos. Enfrente del castillo se alza la columna de San Segismundo.

La plaza del Mercado acaba de ser reconstruida, con la estatua de la Sirena, símbolo de la ciudad.

Este barrio llamado Stare Miasto es el barrio más antiguo de Varsovia, en la calle Freta 16 se encuentra la casa donde nació la gran científica Marie Curie.

Viaje hacia Cracovia, paramos para visitar el santuario de Jasna Góra en Czestochowa, capital espiritual de Polonia y en donde se encuentra el icono de la famosa Virgen Negra.

El Santuario de la Virgen de Czestochowa también constituye uno de los tesoros de la arquitectura del siglo XV, el templo sufrió modificaciones en el estilo renacentista y barroco.

La guía que nos va a acompañar en nuestra visita es Sor Francisca, nos dirige hasta el santuario, contándonos diversas anécdotas e historias, de cómo fue asediado durante diferentes épocas para robar la imagen de la Virgen, que ni siquiera en el período del gobierno comunista se suprimió el culto, ya que el pueblo polaco es de gran tradición católica y en aquellos momentos el santuario fue símbolo de libertad.

Una vez en la capilla, vemos el icono de la Virgen y la devoción de los peregrinos y turistas que llegan hasta este santuario.

En Cracovia, de nuevo al "Hotel Hilton"....

LUNES, 23 DE SEPTIEMBRE

Visitamos las tiendas alrededor de la Plaza del Mercado, donde compramos algunas piezas, como los huevos de cristal y algún dragoncito... esto de las compras es una pasada y eso que hemos venido con equipaje de mano y no podemos facturar..

Compras en el Mercado de los Paños donde hacemos un buen acopio de los huevos de madera de todos los tamaños y colores que próximamente decorarán nuestros hogares...

Vuelta por la calle Florianska a la búsqueda de los famosos imanes y volvemos a ver la Barbacana.

Encuentro con Inés, vamos al hotel a recoger nuestras cosas y organizar las maletas... ¿nos cabrá todo?... llevamos todo comprimido.

Una vez en el aeropuerto y al pasar por el escáner nos pitan los huevos... de cristal..., así que vuelta a abrir la maleta...

Al llegar a Segovia... cada mochuelo a su olivo... y al día siguiente.... volver a empezar....

Polonia es un país del que nos habían hablado bien, pero no imaginábamos que nos sorprendería de esta manera. Ha resultado ser todo un descubrimiento, percibiendo en este viaje multitud de sensaciones: su historia, sus bellas ciudades, su cultura, su gastronomía, el carácter de su pueblo. Un país que ha sabido levantarse de la mayor tragedia de la historia y sólo por esa razón merece nuestra admiración.



CONCURSO FOTOGRAFÍA en BLANCO Y NEGRO 2015



Primer premio

Título: **“Fórum”**

Autor: **Antxón Elorza Iglesias**

Asociación: **DAD Kutxa**



Segundo premio

Título: **“Ciclogénesis Explosiva”**

Autor: **Francisco Javier Canto Arboleya**

Asociación: **Hermandad Empleados CAJASTUR**



Tercer premio

Título: **“Reflejo de Ambroise”**

Autora: **Sandra Fresnillo del Saz**

Asociación: **CECA**

Organiza:



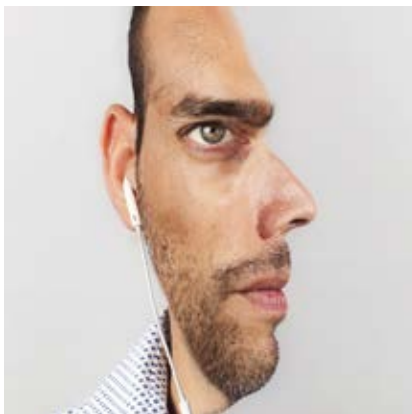
PREMIO

1º premio: 150€ y diploma.

2º premio: 125€ y diploma.

3º premio: 100€ y diploma.

CONCURSO FOTOGRAFÍA MODIFICADA 2015



Primer premio

Autora: **Ángela Cordon Peyrallo**

Asociación: **Asociación Sagrada Familia**

Título: **"Sin titulo"**



Segundo premio

Autor: **Davis Serrano Gismero**

Asociación: **Asociación Recreativa de Empleados de BCCM**

Título: **"Atardecer"**



Tercer premio

Autor: **David Braña Gundin**

Asociación: **Hermandad Empleados CAJASTUR**

Título: **"Lastres Reflejo"**



Organiza:



Asoc. Rec. de Empleados
Caja Castilla La Mancha

PREMIO

1º premio: 150€ y diploma.

2º premio: 125€ y diploma.

3º premio: 100€ y diploma.

CONCURSO **FOTOGRAFÍA** **COLOR** 2015

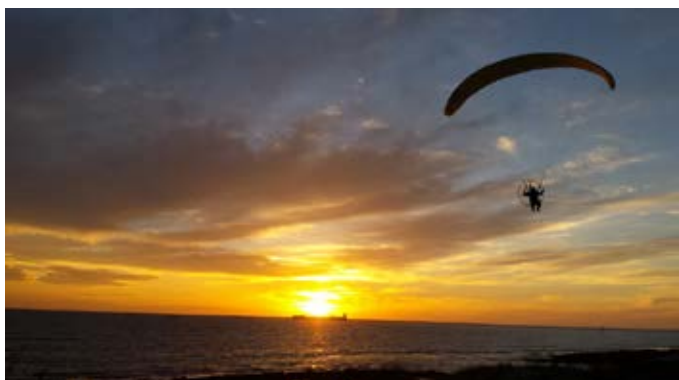


Primer premio

Título: **“Gotas de Agua”**

Autor: **José Ramón García-Carpintero Moreno**

Asociación: **A.R.E.-BCCM**



Segundo premio

Título: **“Huida de Hércules”**

Autor: **Agustín Almoril Pérez**

Asociación: **Sagrada Familia ECA Jerez**



Tercer premio

Título: **“Reflejos”**

Autora: **Carmen Baquedano**

Asociación: **Hdad. Antiguos Empleados de CAI**

PREMIO

1º premio: 150€ y diploma.

2º premio: 125€ y diploma.

3º premio: 100€ y diploma.

Menciones



Asociación: **Hermanidad Empleados CAJASTUR**



Asociación: **CAM (Mediterráneo)**



Asociación: **Associació d'empleats "SA NOSTRA"**

Organiza:



Asoc. Rec. de Empleados
Caja Castilla La Mancha

CONCURSO **DIBUJO** 2015

Categoría A



1º PREMIO

Autor: **Pablo Alcaine Arribas**
Asociada: **Hdad. Antiguos Empleados de CAI**



2º PREMIO

Autor: **Álvaro Rodríguez Vilchez**
Asociada: **Sagrada Familia de CAJA GRANADA**



3º PREMIO

Autor: **Lucía Gacimartín Sánchez**
Asociada: **Grupo de Empresa CAJA SEGOVIA**

Categoría B



1º PREMIO

Autor: **Carla Vidal Gil-Martín**
Asociada: **Grupo de Empresa CAJA SEGOVIA**



2º PREMIO

Autor: **Carmen González Marfíl**
Asociada: **Sagrada Familia de CAJA GRANADA**



3º PREMIO

Autor: **Alicia de Dios Escamilla**
Asociada: **Asociación Recreativa de Empleados de BCCM**

Organiza:



PREMIO

CATEGORÍAS A, B, C Y D

1º premio: trofeo y regalo.
2º premio: trofeo y regalo.
3º premio: trofeo y regalo.

CATEGORÍA E

1º premio: 150€ y diploma.
2º premio: 125€ y diploma.
3º premio: 100€ y diploma.

Categoría C



1º PREMIO

Autor: **Carolina Jado Yelmo**

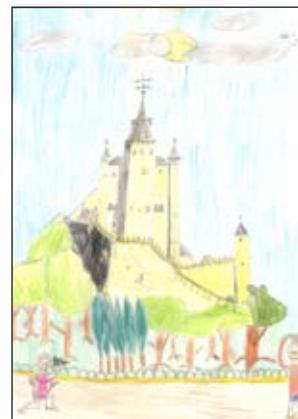
Asociada: **Grupo Empresa Virgen de Guadalupe CAJA EXTREMADURA**



2º PREMIO

Autor: **Victoria Díaz Álvarez**

Asociada: **Hermanad Empleados CAJASTUR**



3º PREMIO

Autor: **Carlos Abad Herrero**

Asociada: **Grupo de Empresa CAJA SEGOVIA**

Categoría D

Desierto

Categoría E



1º PREMIO

Autora: **Mª Rosario Cardenete Hernández**

Asociada: **Sagrada Familia de CAJA GRANADA**



2º PREMIO

Autor: **Irene Carmona Navarro**

Asociada: **Sagrada Familia de CAJA GRANADA**



3º PREMIO

Autora: **Elisa Gallegos Domínguez**

Asociada: **Grupo de Empresa CAJA SEGOVIA**

CONCURSO POSTALES DE NAVIDAD 2015

Categoría A



1º PREMIO

Título: "El Portal de Belén"

Autora: **Carlota Morales Santos**

Asociada: **Club de Empleados de CAJA CANTABRIA**



2º PREMIO

Título: "Sin Título"

Autora: **Sara Lucio García**

Asociada: **Grupo de Empresa CAJA SEGOVIA**



3º PREMIO

Título: "Sin Título"

Autora: **Lara Ayuso Carabias**

Asociada: **Grupo de Empresa CAJA SEGOVIA**

Categoría B



1º PREMIO

Título: "Sin Título"

Autora: **Carmen Nevado Rey**

Asociada: **Grupo Empresa Virgen de Guadalupe CAJA EXTREMADURA**



2º PREMIO

Título: "Sin Título"

Autora: **Daniela Mansilla Gutiérrez**

Asociada: **Sagrada Familia ECA Jerez**



3º PREMIO

Título: "Amor en la Navidad"

Autora: **María Sancho Gallego**

Asociada: **Hermandad Empleados CAI Zaragoza**

Organiza:



PREMIO

CATEGORÍAS A, B, C Y D

1º premio: trofeo y regalo.

2º premio: trofeo y regalo.

3º premio: trofeo y regalo.

CATEGORÍA E

1º premio: 150€ y diploma.

2º premio: 125€ y diploma.

3º premio: 100€ y diploma.

Categoría C



1º PREMIO

Título: "Sin Título"

Autora: **Carolina Jado Yelmo**

Asociada: **Grupo Empresa Virgen de Guadalupe CAJA EXTREMADURA**

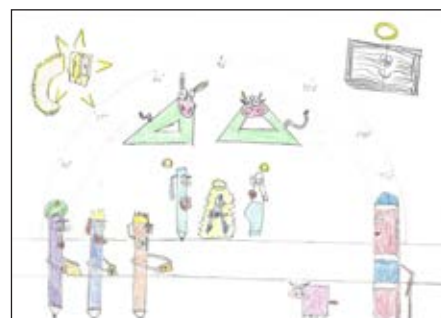


2º PREMIO

Título: "¡Hola, Papá Noel!"

Autora: **Victoria Díaz González**

Asociada: **Hermandad de Empleados de CAJASTUR**



3º PREMIO

Título: "Portal de Belén"

Autora: **Gema Torquemada Rodríguez**

Asociada: **Grupo de Empresa CAJA SEGOVIA**

Categoría D



1º PREMIO

Título: "Sin Título"

Autora: **Paloma Lorda Fernández**

Asociada: **Hermandad de Empleados de CAJASTUR**



2º PREMIO

Título: "Estrellas en el Cielo y la Tierra"

Autora: **Laura Puértolas Tejero**

Asociada: **Hermandad Empleados CAI Zaragoza**



3º PREMIO

Título: "Tres Deseos: Unión, Paz y Solidaridad"

Autor: **David Herrero Bárcena**

Asociada: **Club de Empleados de CAJA CANTABRIA**

Categoría E



1º PREMIO

Título: "Viene la Nieve, Comienza la Navidad"

Autora: **Ana Aragoneses Fernández**

Asociada: **Grupo de Empresa CAJA SEGOVIA**



2º PREMIO

Título: "La Fiesta del Amor y de la Esperanza"

Autor: **Pablo Gómez de la Puente**

Asociada: **Grupo de Empresa CAJA SEGOVIA**



3º PREMIO

Título: "Nevada en el Campo".

Autora: **Elisa Gallegos Domínguez**

Asociada: **Grupo de Empresa CAJA SEGOVIA**



(17 al 26 de julio y 25 de julio al 3 de agosto de 2015)

En esta ocasión viajamos 101 personas entre socios (65) y no socios (36) por lo que salimos en dos fechas, coincidiendo todo el grupo el día 25 en la cena, que para unos era la de despedida y para el resto la cena de bienvenida.



Participamos compañeros de la Asociación Recreativa de Empleados de BCCM (40) de la Asociación Sagrada Familia de Granada (27), Grupo de Empresa de Caja Segovia (9), Asociación Sagrada Familia de Empleados de Cajas de Ahorro de Jerez (8), Club Social Caja Murcia (8), Hermandad de Empleados de Caja Municipal de Burgos (2), Club de Empleados CAM (2), Hermandad de Empleados antigua CAI (2) U.R.E.C.A. Vigo (2), Grupo de Empresa Virgen de Guadalupe de Caja Extremadura (1).

Desde Barajas volamos a Varsovia para desde allí, comenzar un circuito de nueve días para conocer este bonito país del este de Europa.

La primera visita fue a Czestochowa, al Monasterio donde se encuentra la imagen de la Virgen María,

llamada también la “Madonna Negra”, el lugar de peregrinación más importante de Polonia.

Cracovia es una de las ciudades más antiguas de Polonia y quizás la más bonita. Patrimonio de la Humanidad de la Unesco desde 1978. Visitamos el castillo de Wawel, La Catedral, la plaza del mercado más grande de Europa (Rynek Glowny), la torre del Ayuntamiento, el antiguo Mercado de Paños, la iglesia de Santa Virgen María, la Universidad Jagiellonski. Paseamos por la ciudad antigua (Stare Miasto) admirando su arquitectura gótica, renacentista y barroca, la muralla antigua y la Barbacana. También una Sinagoga en el barrio judío Kazimierz, centro de la vida religiosa y social de la Cracovia judía hasta la deportación en masa de la comunidad local durante la ocupación nazi.



Visita al Santuario de Kalwaria Zebrzydowska, cuya arquitectura manierista y el entorno del Santuario fue inscrito en la lista de la Unesco como Patrimonio de la Humanidad, desde el año 1999.

Después de la visita a Wadowice, ciudad natal del Papa Juan Pablo II, salida hacia Auschwitz, “ex campo de concentración y exterminio” nazi, en dónde durante la segunda guerra mundial murieron asesinadas más de un millón de personas, en la mayoría de origen judío. Hoy en día dicho territorio forma parte del Patrimonio Mundial de la Unesco.

La visita a este escenario del terror humano sobrecoge el alma: más allá de las cifras, fotografías y datos, el caminar por los barracones, entre las alambradas, los pabellones, el silencio de los visitantes y los gestos de sus caras hacen pensar que es bueno recordar para que algo así no vuelva a suceder.

La visita a la mina de sal de Wieliczka ha sido todo un descubrimiento. Estas minas han sido explotadas sin interrupción desde el siglo XIII y aún hoy en día siguen produciendo sal de mesa. Alcanzan una profundidad de 327 metros y es una auténtica ciudad subterránea con lagos, túneles y capillas excavadas en la roca de sal. La de Santa Kinga es la capilla subterránea más grande del mundo. Incluso los cristales de los candelabros están hechos de sal. Es patrimonio de la Humanidad desde el año 1978.

Después de unos días de intensa cultura, hoy toca naturaleza a tope. El río Dunajec transcurre entre los increíbles desfiladeros de los Pienines y el viaje, en balsas tradicionales que consisten en troncos de madera unidos en forma de barca y guiados por los balseros de la montaña, admirando los bellos paisajes que se ofrecen a cada recodo, constituye una experiencia relajante e inolvidable.

De ahí a Zakopane, la capital de las montañas y un viaje en funicular a Gubalowka para admirar el panorama de los Tatras. Un día espectacular.

Visita del Santuario de la Divina Misericordia en Lagiewniki, dónde se pueden adorar las reliquias de Santa Faustina Kowalska, quién fundó el culto de la Divina Misericordia y que está enterrada en una de sus capillas. También se encuentra allí el famoso cuadro “Jesús, en ti confío”.





La arquitectura de sus edificios más emblemáticos pertenece al gótico típico del Norte de Europa. Se desarrolló en el siglo XIII y se caracterizó por la utilización de ladrillo como material de construcción.

Visitamos la catedral (1250-1500) y la torre inclinada, en el recinto de las murallas de la ciudad antigua. La casa de Copernico, nacido en Torun en 1473.

El castillo de Malbork o castillo de Mariemburgo en castellano, está situado en el margen derecho del río Nogat. Fue fundado por la Orden de los Caballeros Teutónicos con el nombre de su patrona, la Virgen María. Es el castillo más grande del mundo construido con ladrillo, en estilo gótico báltico, y es uno de los más impresionantes de su tipo en Europa. El castillo y su museo forman parte de la lista Patrimonio de la Humanidad de la Unesco.

En nuestro recorrido llegamos a Gdanst, junto al mar Báltico, es la mayor ciudad portuaria de Polonia.



Wroclaw, la capital de Silesia, llamada también la “Venecia polaca”, debido a las numerosas islas y puentes para cruzar el río Oder que la atraviesa.

Visita al palacio municipal, universidad y el complejo de la catedral de Ostrow Tumski en la Isla Tumski y su bonita Plaza del Mercado.

Una cosa curiosa de Wroclaw son sus “duendes” y animalitos, realizados en bronce y que se encuentran en cada rincón...

Continuando nuestro itinerario, visitamos Torun, situada en el norte de Polonia, en las márgenes del río Vístula. Es Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO por su conjunto arquitectónico medieval, ya que conserva el mayor número de edificios medievales auténticos, debido a que durante la II Guerra Mundial no sufrió los bombardeos que asolaron otras ciudades. Es famosa por tener mas de 300 edificios inscritos en la historia del arte de Europa. La composición de la plaza mayor y las calles adyacentes sigue siendo la misma que hace 700 años.





Los acontecimientos acaecidos a principios de los ochenta del siglo pasado, tras la formación del primer sindicato independiente detrás del telón de acero, Solidarnoc" (Solidaridad), por un obrero de los astilleros de Gdansk, Lech Walesa, nombrado posteriormente Premio Nobel de la Paz, que se convirtió en la primera piedra de la avalancha que derribó el comunismo en Europa, ya que dió un impulso a movimientos parecidos en los países vecinos y como resultado la caída del Muro de Berlín nueve años más tarde (1989), le dan a la ciudad el derecho de ser proclamarla la «Ciudad de la Libertad».

Cambiamos de escenario visitando Sopot, la capital turística y de ocio por excelencia del mar Báltico.



Varsovia, situada en el centro del país, a orillas del río Vístula, es la capital de Polonia y sede del Presidente de la república, el Parlamento y resto de autoridades centrales. Visita al Parque Lazienkowski, con el monumento a Chopin, el Palacio de Cultura y Ciencia, la calle Przedmiescie.

La ciudad antigua (totalmente destruida durante la segunda guerra mundial y reconstruida con el impresionante esfuerzo del pueblo polaco) con el Castillo, la Catedral de San Juan, la Plaza del Mercado, es Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.

Y desde Varsovia regreso a casa con un buen sabor de boca recordando este bonito, variado y sufrido país y añorando la compañía de los compañeros de viaje.

Visitamos la ciudad antigua, una de las mas ricas de Europa en el siglo XVII. La catedral de Oliwa, el Palacio Municipal, el Mercado de Pescado, el Puerto Viejo, el Mercado Largo, la iglesia de Santa María, la Fuente de Neptuno, el Palacio de Artus...

Visita obligada al museo de "Solidarnosc" en el Astillero de Gdansk, y al monumento que conmemora las personas asesinadas en 1970.



TOSCANA

(17 al 23 de septiembre de 2015)



*Fuimos 57 personas
(31 socios y 26 no socios)
de los cuales pertenecían:
32 a Asociación
Recreativa de Bco.CCM,
17 a la Asoc. Sgda. Familia
de Caja Granada, 2 a
URECA.-Vigo, 2 a la
D.A.D.Kutxa, 2 a la Asoc.
Sgda.Familia Empleados
de Cajas de Ahorros de
Jerez de la Frontera y 2 a
la Hermandad de
empleados antigua C.A.I.*

Con un sol espléndido y una temperatura ideal transcurrió el viaje a La Toscana.

Tuvimos dos Hoteles, Cellai y Mercure, en Florencia, muy cercanos entre sí y muy céntricos lo que nos permitió disfrutar de la ciudad en los momentos que nos lo permitía el programa.

Visitamos Florencia con guía durante dos días: la Galería de la Academia, dónde está el David de Miguel Angel.

El Duomo con el campanario de Giotto, el Baptisterio, la Galería de los Uffizi, uno de los museos más importantes del mundo, la Piazza de la Signoría, el Ponte Vecchio...

El itinerario nos lleva a conocer los rincones más bonitos de la región. Comenzamos por San Gimignano, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, magnífico ejemplo de ciudad medieval amurallada, famosa por sus características torres.

Seguimos ruta hacia el territorio del Chianti cuna del renombrado vino, aceite balsámico y hierbas aromáticas. En una de sus famosas haciendas degustamos los productos típicos: salumes, bruschettas y quesos junto con algunas variedades de sus magníficos caldos.

Entre paisajes idílicos y tupidos viñedos continuamos hasta Siena, magnífica ciudad asentada



sobre tres colinas, y patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. Recorreremos su magnífica Piazza del Campo, con forma de abanico dónde se celebra la famosa carrera del Palio, de origen medieval y donde está el impresionante Palazzo Comunale (Ayuntamiento), y la Torre del Mangia, la fuente Gaia, cuadrada.

Magnífico también el duomo, de estilo gótico.

La fachada recubierta de mármol verde y blanco. En su interior, además de las muchas obras de arte, es muy interesante su pavimento de mármol.

El casco histórico es peatonal, un añadido más a la hora de pasear por sus calles repletas de bellos rincones, palacios, tiendas de artesanía...

Este día lo dedicamos a conocer Cinque Terre, en La Spezia, un



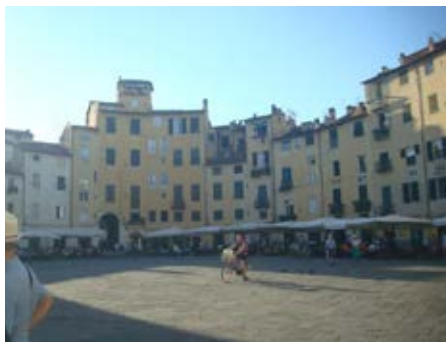
paisaje inolvidable de montañas, que se separan de los Apeninos, los Alpes Apuanos, que en forma de terrazas descienden hasta el mar de Liguria, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Visitamos los cinco pueblitos que la forman, con sus casas multicolores -ocre, siena, albero, teja-. A muy poca distancia uno de otro, los recorreremos en tren, que va parando en cada una de esas joyas. Se trata de un trayecto breve que atraviesa túneles incesantes, con intermitentes apariciones del mar de Liguria, con



un sol fulgurante y deslumbrador en su superficie.

Manarola, Monterosso el más poblado y con las playas más extensas, una extensión turística a la que se accede por un túnel de unas



decenas de metros, donde también está la estación de tren. Corniglia, el más pequeño y único que no tiene conexión directa con el mar, está situado sobre un promontorio de unos cien metros y se une a Vernazza por un camino entre el mar y la montaña. Riomaggiore cuyo núcleo principal es del siglo XIII, se sitúa en el cauce del Río Mayor y sus casas se distribuyen en distintos niveles paralelos.

Antes de llegar a Pisa, hacemos una breve parada en Volterra, ciudad amurallada medieval que mantiene intacto su aspecto de siglos. Es



famoso su Palazzo dei Priori, el más antiguo de La Toscana y modelo del Palazzo Vecchio de Florencia.

La Plaza de los Milagros, con el Duomo, el Baptisterio, el Camposanto y la Torre Inclinada, rodeados de césped y un sol



espléndido es un regalo para la vista. Sencillamente espectacular.

Acompañados de un magnífico guía, enamorado de su ciudad, que nos transmitió su entusiasmo por la historia y patrimonio cultural de la ciudad, visitamos la elegante ciudad de Luca

Tranquila y apacible que ha conservado intactos muchos de sus monumentos:

Sus murallas por cuya parte superior bordeadas de diferentes clases de árboles, se puede pasear andando o en bici.

El antiguo anfiteatro romano convertido hoy en la Pza. del Anfiteatro.

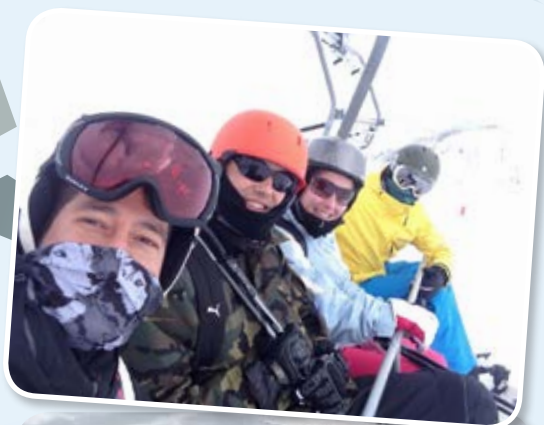


La Catedral de San Martín, la Torre del Reloj, el palacio y torre Guinigi, la casa natal de Giacomo Puccini y muchos rincones más.

Nuestro último día en Florencia y para festejarlo una magnífica cena, con orquesta de música medieval a la altura del Palacio restaurante que nos albergó.



Quedada de **ESQUI** 2015



Del 14 al 17 de Marzo, 64 compañeros de kutxabank, familiares y amigos disfrutamos de 2 días (fin de semana) ó 4 días maravillosos de esquí en la estación de Baqueira-Beret.

El alojamiento fué en el Hotel TURRELL*** en Vielha, en régimen de media pensión.

La mayoría eran esquiadores experimentados pero también había quienes iban a calzarse los esquís por primera vez y estaban un poco nerviosos antes de recibir sus primeras clases con los monitores contratados.

No hace falta decir que Baqueira es una de las mejores estaciones españolas, adecuadamente preparada para recibir a miles de esquiadores en sus más de 155 km. esquiables entre sus dominios de Baqueira, Beret, y Bonaigüa,

Después de la experiencia vivida en estos días, tanto para los amantes del esquí y del snow, ya estamos deseando que llegue la próxima temporada para repetirla.

Organiza:



Asociación Empleados KUTXA
DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

Salida Nordic Walking ESTELLA- UREDERRA 2015

El nacedero del Urederra es un atractivo destino para los senderistas amantes de la naturaleza y fotógrafos en todas las estaciones del año.

En otoño se viste de gala para obsequiarnos con una amplia gama de colores. Rojo, ocre, verde y otras tonalidades en contraste con el azul intenso de los remansos del agua y la espuma de las coquetas cascadas que salpican el recorrido, conducen al visitante a un estado de ensoñación muy especial.

Y no es broma. Eso es lo que experimentaron los asociados y amigos que nos acompañaron ese día. No mentíamos cuando indicábamos que para tan corto recorrido hiciese falta tanto tiempo. El placer de recorrer el paraje precisaba que se disfrutara sin prisas. El tiempo, excepcional, acompañó durante todo el fin de semana.

Como aperitivo, anduvimos el día anterior la etapa del Camino de Santiago entre Puente la Reina y Villatuerta. Pueblos medievales cargados de historia y monumentos, calzada romana, paisajes de cereal y viñedos recorrieron nuestros pasos. Por la tarde, visita guiada en Estella y tiempo libre hasta que nuestro afable conductor José nos trasladó a Zudaire, donde se pasó la noche.

El domingo, tras la experiencia sensorial y visual del nacedero del Urederra, disfrutamos de una comida típica navarra con caldos del mismo origen. Tras la misma, visita al Monasterio de Iratxe y la Fuente del Vino. Se paró, como fin de fiesta, para comprar pimientos en un área de servicio. Los mismos que nos sirvieron en la comida y que tan ricos nos parecieron.

En conclusión, un fin de semana intenso, en el que se unieron al grupo nuevas personas que esperamos nos acompañen en más ocasiones, y en el que además aprovechamos para lucir las nuevas camisetas y banderín de la sección.

Organiza:

hermandad de
antiguos empleados
Caja Inmaculada
1955-2015 60ANIVERSARIO





El pasado viernes día 8 de mayo se celebró en un gran ambiente zaragocista la Cena Anual de la PEÑA ZARAGOCISTA 10 DE MAYO que tuvo lugar nuevamente, y ya van cinco años, en el Restaurante "EL SERRABLO". Asistieron a la misma en torno a 50 personas entre peñistas e invitados. Sirvió la cena como final de temporada 2014-2015.

Organiza:



CENA DE HERMANDAD

En esta ocasión, con motivo del 20º Aniversario del Título de la RECOPA, se homenajeó a los 'Héroes de París' nombrando a todo el cuerpo técnico y deportivo de aquel equipo SOCIOS DE HONOR de la Peña. Se leyó el acta en la que se concede tal distinción.

Como invitados a la cena acudieron por parte de la FEDERACIÓN DE PEÑAS DEL REAL ZARAGOZA su secretaria Paula Chinchetru y por parte del REAL ZARAGOZA Luis Carlos Cuartero. También estuvieron representadas la PZ ANDONI CEDRÚN de Barbastro, la PZ CANI, la PZ CORONA D'ARAGÓN y la PZ DE FUENLABRADA. De la plantilla campeón de la Recopa asistieron Xavi AGUADO, Santiago ARAGÓN, Alberto BELSUÉ, José Luis Rodríguez LORETO, Jesús SOLANA y el Dr. ÓSCAR Luis Celada quienes recogieron en mano el Título de Socio de Honor. Como todos los años también asistió el exjugador del Real Zaragoza José Luis RICO, gran amigo de la Peña. Así mismo

nos acompañó el nuevo Presidente de la Hermandad de Antiguos Empleados CAI, Ramón Morales, quien agradeció la invitación y al que se le entregó un detalle por parte de la Peña.

El jugador de la primera plantilla BORJA BASTÓN recogió personalmente el premio correspondiente al mejor jugador de la Temporada que la Peña otorga todos los años por votación de sus socios. Igualmente hubo intercambio de obsequios entre los asistentes.

El menú que se sirvió, como en ocasiones anteriores, fue exquisito como pudieron comprobar y dar buena cuenta de ello todos los presentes y la atención por parte de los responsables del restaurante fue magnífica. Al final se brindó con cava por la Peña, el Real Zaragoza y la Federación de Peñas.

La velada terminó en torno a la 1:00 de la madrugada. ¡¡HASTA LA PRÓXIMA!!

MISA 60 ANIVERSARIO

Como acto de clausura de las actividades llevadas a cabo en el último trimestre en conmemoración del 60º aniversario de la Hermandad, se celebró este pasado viernes 18 de diciembre, una emotiva Misa en la que se ensalzó la labor y los lazos de fraternidad que con nuestros asociados y sus familias consigue nuestra Hermandad a través de todas sus actividades. Igualmente se dedicó un entrañable recuerdo a nuestros asociados fallecidos este año que concluye.

La ceremonia estuvo amenizada extraordinariamente por nuestras secciones de la Orquesta de Pulso y Púa y el Coro de la Hermandad, a las que agradecemos su colaboración, dedicación y entrega. Igualmente agradecemos la asistencia de nuestros asociados y sus familias a este acto tan entrañable para nuestra Hermandad.



Corriendo por los 78 Concejos de Asturias

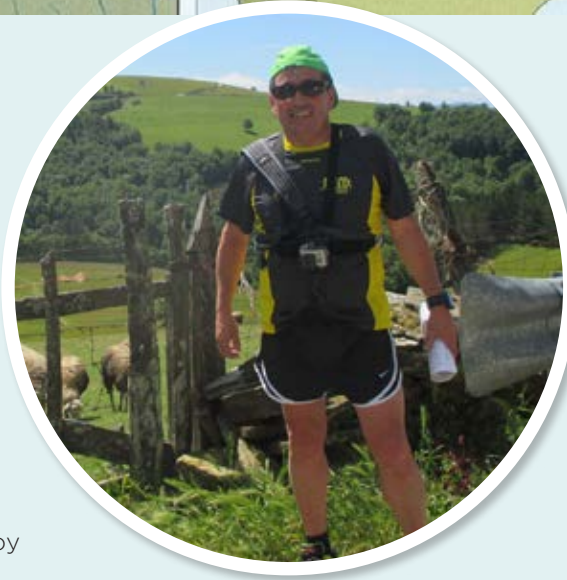
28-11-2015



Asturias corriendo, CONCEJO A CONCEJO

En este nuevo apartado de la revista queremos presentaros a compañeros afiliados a nuestra Federación que realizan actividades deportivas, culturales, ó filantrópicas en su día a día, que están en consonancia con nuestros fines y que participan activamente en su Asociación, Hermandad, Grupo de Empresa y consecuentemente en ACRECA.

Juan José Cima cuenta con 60 tacos a sus espaldas y en sus piernas, tras 42 años de trabajo en el sector financiero, y en concreto en temas informáticos, 18 años en Banco de Asturias (hoy Banco de Sabadell) y 24 años en Cajastur (hoy Liberbank). Afiliado de la Hermandad de Empleados de la Caja de Ahorros de Asturias y asiduo participante en la Media Maratón de ACRECA.



- La ausencia de jornada de trabajo reglada la reparte entre una serie de actividades de todo tipo. Colabora como Voluntario en 2 organizaciones:
 - Banco de Alimentos de Asturias (2 días a la semana en Mercasturias con la fruta y verdura + otras labores tecnológicas derivadas de su perfil más técnico así como proyectos específicos —Gran Recogida, Proyecto SíVale,...—).
 - Fundación Cibervoluntarios.org (voluntariado tecnológico: dando formación y tratando de ayudar a colectivos y personas en riesgo de exclusión social por medio del uso de las nuevas tecnologías – Ordenador, tablet, teléfono móvil, etc.).
- Fotografía (es Presidente de Agora Fotocine Club, la asociación decana de Oviedo con 64 años de antigüedad).



- Deportes. Practica principalmente carreras de 5 km, 10 km. y Media Maratón. Además, uno o dos días a la semana juega al padel, practicando otros muchos deportes como ciclismo, esquí, golf, montañismo, etc. (“aprendiz de todo y maestro de nada”).
- Temas tecnológicos. Por su formación, profesión y afición sigue participando en todo tipo de eventos tecnológicos, formación sobre nuevos productos, etc.

Llegado a este punto queremos dejar constancia del reto que da lugar a esta reseña y que sin lugar a dudas puede ser una opción para compañeros de otras regiones que les guste superar dificultades haciendo algo que les pueda gustar y para lo que físicamente hay que estar muy a punto: “Corriendo por los 78 Concejos de Asturias”.

Podemos resumir este reto en los siguientes números y datos:

- 1.379 km
- 78 Concejos

- 63 etapas, solo o en compañía de otros corredores o de un acompañamiento en bicicleta de montaña (una a la semana, más o menos. Pero al año hay que quitar las vacaciones, las paradas para preparar carreras como Media Maratón ACRECA Intercajas, Behovia-San Sebastián, etc.).
- La media de cada etapa fue de 25 kilómetros, entre dos y tres horas, aunque alguna de las más complicadas por su orografía se alargaron hasta las cinco horas.
- La primera etapa Siero-Noreña-Oviedo un día 15 de enero de 2014 totalmente solo, tuvo que pedir a un transeúnte que me hiciera la foto frente al Ayuntamiento (dispone de una foto frente a cada uno de los 78 Ayuntamientos de Asturias).
- La última etapa Sariego-Siero el 28 de noviembre de 2015 realizada en compañía de un grupo de atletas amigos que quisieron acompañarle y siendo recibido por el Alcalde de su Concejo, Siero, que le entregó una placa conmemorativa.
- La etapa más larga fue entre Degaña y San Antolín de Ibias de 43,5 km realizada por carreteras marginales y caminos de montaña en un día de bastante calor.

- En la medida de lo posible evitaba la carretera y cogía caminos y rutas de montaña, lo que le llevó en varias ocasiones a perderse especialmente por las alas de Asturias (Cabrales, Amieva, Ponga, San Antolín de Ibias, los Oscos, Taramundi, etc.) donde encontrábamos caminos que se habían perdido por abandono.
- El previo (Pre-etapa) ya llevaba su tiempo puesto que, o bien lo hacía en bicicleta (en las más cercanas a casa, en un radio de 50- 70 km) y grababa el track para intentar optimizarlo en ordenador o bien buscaba rutas de montaña que le indicaran un camino o lo creaba él sobre ordenador (en las más lejanas) para llevarlo como referencia de la ruta prevista.
- Además se documentaba sobre los concejos a recorrer, y descargaba los sellos de los Ayuntamientos para crear la ficha de cada etapa que luego le sellarían en cada Ayuntamiento al pasar por allí (como una ficha del Camino de Santiago).

Y como no puede ser de otra forma innumerables anécdotas, recogemos algunas curiosas:

- Haciendo la etapa entre Amieva y Ponga, estaba nevando y al pasar por delante un paisano vio con cara de extrañeza pasar a Paco Martín en bicicleta pero más se extrañó cuando vio pasar a Cima corriendo detrás, exclamando ¡Compra una bicicleta, oh! a lo que respondió que no tenía dinero para ello.
- Una zona con dificultades fue Somiedo, por lo que previamente realizó una ruta de montaña con el Grupo de La Fresneda para indagar por donde podría cruzar para llegar a Cangas de Narcea sin tener que dar el

rodeo que indicaba la carretera de casi 80 km. El guía le advirtió que era zona de paso restringido por ser zona osera aunque la gente del pueblo le apuntó una alternativa por el monte por donde ellos pasaban. Un poco preocupado por si aparecían los osos logró llegar ni novedad al final de etapa.

- La pérdida del teléfono móvil en el monte tras haber salido de Villar de Vildas (Somiedo). Volvió a la mañana siguiente a revisar el camino y lo tuvo que dejar por imposible. La sorpresa fue que a la tarde siguiente su hijo le comunica que ha recibido una llamada de una persona que lo había encontrado y afortunadamente todavía funcionando y eso que había estado lloviendo, que raro para Asturias.

Como principal conclusión hay que hacer caso a los paisanos del pueblo, si te dicen que no se puede pasar por determinado sitio, mejor no lo intentes. Alguna vez que se empeñó con la ruta prevista y que no hizo caso a los lugareños, lío y pérdida por la montaña de donde había que salir de mala manera (ascendiendo campo a través, subiendo a un collado hasta encontrar algún camino, llevando la bicicleta de Paco Martín entre los dos y tirándola por encima de alguna sebe (seto vegetal), etc.)

Lo más bonito de la experiencia es haber recorrido múltiples rincones de Asturias, hablado con sus gentes que siempre le ayudaron y trataron muy bien confirmando el carácter del asturiano. Fue un buen reto que aúna sus dos grandes pasiones: Asturias y correr.

Agradecer especialmente a su amigo Paco Martín que le acompañó en casi todas las etapas y a otros amigos como Jesús Fernández que estuvo a cargo del coche y de la logística (restaurantes entre otros porque no solo era “corriendo...” también era “comiendo...” puesto que la mayor parte de las veces se quedaban a degustar los platos de la zona) y de Juan Márquez que le acompañó por gran parte de la costa asturiana hasta que tuvo una lesión que le obligó a abandonar y aún así les acompañaba en el coche.

Si tenéis interés en profundizar en el tema u obtener datos para vuestras correrías pone a vuestra disposición estas direcciones:

- “Corriendo por los 78 Concejos de Asturias” o directamente <https://www.facebook.com/78CAsturias/>
- <http://deporteastur.com/2015/11/25/juan-jose-cima-prado-finaliza-su-periplo-por-los-78-concejos-de-asturias/>

Corriendo por los 78 Concejos Asturianos
2014 - Juan José Cima Prado

| | |
|-------------|------------|
| Nº de Etapa | Fecha |
| 20 | 23.06.2014 |

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| Punto de origen | Punto de destino |
| Concejo: Tarna de Castiello | Concejo: San Francisco |
| Población: Tarna de Castiello | Población: La Cabaña |

| | |
|---|---|
|  |  |
| Firma Ayuntamiento / Entidad | Firma Ayuntamiento / Entidad |
|  |  |
| Fecha: 23-6-2014 Hora: 10:00 | Fecha: 23/06/2014 Hora: 12:00 |

| | | |
|-------------------------|---------------------|--------|
| Km's estimados a priori | Km's reales finales | Tiempo |
| 20 | 21,30" | 02:21 |

Otras Observaciones

VISITA CULTURAL Y TEATRO

en Avilés



Ante la propuesta y comentario de Manolo Martínez en el pasado Congreso de ACRECA, donde nos dijo que tenían una nueva obra de teatro para su representación, desde la Hermandad de Empleados de Caja de Ahorros de Asturias nos pusimos manos a la obra para organizar el evento, comenzando por hablar con los responsables del Ayuntamiento de Avilés, del Teatro Palacio Valdés, hoteles, restaurantes, oficina de Turismo y del Centro Cultural Oscar Niemeyer. Después hubo que buscar el día que mejor se adaptara para que pudiera haber el mayor número de asistentes, incluso adelantando una semana el evento para no coincidir con un partido de los llamados clásicos.

El grupo de Teatro de CECA, tuvo que ensayar todos juntos, por separado, o individualmente, debido a operaciones y sustos motivados por la salud de alguno de los “titulares”, que gracias a Dios ya están perfectamente. Por cierto los actores que los sustituyeron lo hicieron perfectamente y agradecemos el esfuerzo adicional realizado.

El día señalado fue el 14 de noviembre, un día intenso. A las 10 de la mañana comenzamos descargando y montando el escenario. Después de un pequeño control al montaje de su escenario, una parte de la compañía dispuso de tiempo para hacer alguna compra y visitar el Centro Cultural Oscar Niemeyer, donde les enseñaron los tres edificios que forman el Centro. Como es normal les encantó el auditorio, el

cual tiene un patio de butacas “democrático”, debido a que desde cualquier lugar se ve todo el escenario perfectamente. También les encantó el enclave del Centro, situado en plena ría de Avilés y a unos pocos minutos caminando del Ayuntamiento de la ciudad.



Después de comer, los actores se fueron a descansar y hora y media antes del inicio de la función ya estaban en el Teatro Palacio Valdés. En ese tiempo la Hermandad de Empleados de Cajastur, había organizado una visita guiada por el casco antiguo de Avilés, también llamada la Villa del Adelantado en homenaje a unos de sus hijos más importante D. Pedro Menéndez de Avilés, que obtiene del rey Felipe II el título de Adelantado de La Florida -antes que él habían ido otros cuatro que fracasaron en el intento- con la misión de establecer un asentamiento fortificado que combatiera a una colonia de hugonotes (protestantes franceses) a los que el gobierno francés había desterrado allí por sus 'retorcidas' ideas religiosas.

La fuerza de Menéndez -y de sus hombres, bastantes de ellos del pueblo de Sabugo, hoy barrio avilesino- hizo posible que el 28 de agosto de 1565, llegara a las costas de Florida y fundara el primer asentamiento europeo estable, que actualmente es considerada la ciudad más antigua de los EE UU,



y bautizada atendiendo al santoral: San Agustín. El colofón al paseo por Avilés fue una visita guiada al Centro Niemeyer.

A las 20:15 dio comienzo la obra titulada "Políticamente Incorrecto" de Ray Cooney, un vodevil inglés al uso, con todos los ingredientes que conforman este tipo de obra: situaciones delirantes, malentendidos, juegos de palabras, ritmo trepidante... todo para conseguir la irresistible hilaridad del espectador.

El objetivo se consiguió con creces, con una asistencia rondando las 500 personas que aplaudieron y rieron

cada golpe, cada situación y cada juego de palabras que nuestros compañeros de CECA demostraron sobre el escenario, hasta el punto que incluso después de haberlo comentado en la presentación que hicimos al principio de la obra, seguían preguntándonos si eran profesionales y si se dedicaban solo al teatro.

Acabamos el día probando productos asturianos regados con nuestra bebida tradicional, la sidra.

Queremos agradecer desde aquí la colaboración de todos los estamentos públicos y privados que nos permitieron la realización de este espectáculo, de las visitas guiadas,... Ya es el tercer año que el grupo de teatro CECA representa una obra en nuestra ciudad, en el 2008 Balada de los 3 inocentes y en el 2011 Los Palomos. Ya estamos impacientes por traerlos otra vez con una obra nueva.

Por favor no ceséis en vuestra afición y seguid deleitándonos con vuestro talento. Porque reír es muy importante.



RELACIÓN ASOCIADAS FEDERADAS

**CLAVE
ACRECA NOMBRE ASOCIACIÓN**

| | |
|----|--|
| 1 | ARE CCM - TOLEDO |
| 2 | AGRUPACIO SANT JORDI CAIXA CATALUNYA |
| 3 | CLUB SOCIAL CAJA MURCIA |
| 4 | GRUPO EMPRESA CECA |
| 5 | GRUPO EMPRESA VIRGEN GUADALUPE CAJA EXTREMADURA |
| 6 | HERMANDAD CAJA BURGOS |
| 7 | ASOCIACION BBK. |
| 8 | ARE CCM - ALBACETE |
| 9 | CLUB CAJA CANTABRIA |
| 10 | ARE CCM - CUENCA |
| 11 | GRUPO EMPRESA CAJA SEGOVIA |
| 12 | ASSOCIACIÓ SA NOSTRA |
| 13 | CLUB EMCABA CAJA BADAJOZ |
| 14 | ASOCIACION CAJA HUELVA |
| 15 | HERMANDAD CAJASUR |
| 16 | ASOC. SAGRADA FAMILIA, ECA |
| 17 | HERMANDAD ANTIGUOS EMPLEADOS CAI |
| 18 | CLUB CAIXA GALICIA |
| 19 | GRUPO EMPRESA CAJA ÁVILA |
| 20 | CLUB SOCIAL CAJA VITAL |
| 21 | CLUB CAM. CLUB DE EMPLEADOS DE CAJA MEDITERRÁNEO |
| 22 | ASOC. SAGRADA FAMILIA GRANADA |
| 23 | URECA |
| 24 | ASOCIACION CAJA GUADALAJARA |
| 25 | CLUB AECA CAJA CANARIAS |
| 26 | ASOCIACION DAD KUTXA |
| 27 | CLUB SOCIAL CAJA ONTINYENT |
| 28 | ACRE CAJA CIRCULO |
| 29 | ASOCIACION ATTECCA CAJACANARIAS |
| 30 | UCECA CAJA ESPAÑA |
| 31 | AGRUPACION CAIXANOVA |
| 32 | HERMANDAD CAJASTUR |
| 33 | ARE CCM - CIUDAD REAL |
| 34 | UNNIM EMPLÉATS |

ABRIL, 2016