



Compañía de Teatro **CECA**

presenta

Un Marido de Ida y Vuelta

de Enrique Jardiel Poncela



KURSAAL

DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

28 de abril de 2018 - 19:00

Enrique Jardiel Poncela (Madrid, 1901-1952). Su obra, relacionada con el teatro del absurdo, se alejó del humor tradicional acercándose a otro más intelectual, inverosímil e ilógico, rompiendo así con el naturalismo tradicional imperante en el teatro español de la época.

Esto le supuso ser atacado por una gran parte de la crítica de su tiempo, ya que su ironía hería los sentimientos más sensibles y abría un abanico de posibilidades cómicas que no siempre eran bien entendidas.

A esto hay que sumar sus posteriores problemas con la censura franquista. Sin embargo, el paso de los años no ha hecho sino acrecentar su figura y sus obras siguen representándose en la actualidad, y se han rodado además numerosas películas basadas en ellas.

La obra UN MARIDO DE IDA Y VUELTA fué estrenada en Madrid, en el teatro Infanta Isabel, el 21 de octubre de 1939

Dos años después del estreno, Noël Coward hizo una película de argumento muy parecido, Blythe spirit (Un espíritu burlón).

Compañía de Teatro CECA

Reparto (Orden de intervención)

Robles	JOSÉ ANTONIO DUQUE
Leticia	REMEDIOS GONZÁLEZ
Gracia	ESTRELLA PACHECO
Amelia	MARTA ÁLVARO
Jorge	MANOLO MARTINEZ
Elías	PACO GUADIX
Cristina	CLARA IZQUIERDO
Federico	JESÚS GANUZA
Carlos	MANOLO PASTOR
Leandro	ANTONIO LÓPEZ
Antúnez	BALDO CASTILLA
Etelvina	MARISOL MUÑOZ

Maquinista	NACHO GIMÉNEZ
Vestuario	MARIBEL SAN BARTOLOMÉ
Sonido	SERGIO VEREDAS
Escenografía	ÁNGELES GALLEGO
Atrezzo	MERCEDES VEAS
Ayudante Montaje	ANTONIO LÓPEZ
Regidor	D. DE SANCHA

Dirección: MANUEL REYES