



Compañía de Teatro **CECA**
presenta

Un Marido de Ida y Vuelta

de Enrique Jardiel Poncela



KURSAAL

DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

28 de abril de 2018 - 19:00

Enrique Jardiel Poncela (Madrid, 1901-1952). Su obra, relacionada con el teatro del absurdo, se alejó del humor tradicional acercándose a otro más intelectual, inverosímil e ilógico, rompiendo así con el naturalismo tradicional imperante en el teatro español de la época.

Esto le supuso ser atacado por una gran parte de la crítica de su tiempo, ya que su ironía hería los sentimientos más sensibles y abría un abanico de posibilidades cómicas que no siempre eran bien entendidas.

A esto hay que sumar sus posteriores problemas con la censura franquista. Sin embargo, el paso de los años no ha hecho sino acrecentar su figura y sus obras siguen representándose en la actualidad, y se han rodado además numerosas películas basadas en ellas.

La obra UN MARIDO DE IDA Y VUELTA fué estrenada en Madrid, en el teatro Infanta Isabel, el 21 de octubre de 1939

Dos años después del estreno, Noël Coward hizo una película de argumento muy parecido, Blythe spirit (Un espíritu burlón).

Compañía de Teatro CECA

Reparto (Orden de intervención)

<i>Robles</i>	JOSÉ ANTONIO DUQUE
<i>Leticia</i>	REMEDIOS GONZÁLEZ
<i>Gracia</i>	ESTRELLA PACHECO
<i>Amelia</i>	MARTA ÁLVARO
<i>Jorge</i>	MANOLO MARTINEZ
<i>Elías</i>	PACO GUADIX
<i>Cristina</i>	CLARA IZQUIERDO
<i>Federico</i>	JESÚS GANUZA
<i>Carlos</i>	MANOLO PASTOR
<i>Leandro</i>	ANTONIO LÓPEZ
<i>Antúnez</i>	BALDO CASTILLA
<i>Etelvina</i>	MARISOL MUÑOZ

<i>Maquinista</i>	NACHO GIMÉNEZ
<i>Vestuario</i>	MARIBEL SAN BARTOLOMÉ
<i>Sonido</i>	SERGIO VEREDAS
<i>Escenografía</i>	ÁNGELES GALLEGOS
<i>Atrezzo</i>	MERCEDES VEAS
<i>Ayudante Montaje</i>	ANTONIO LÓPEZ
<i>Regidor</i>	D. DE SANCHAS

Dirección: MANUEL REYES